

FESTIVAL DE CINÉMA

DU 13 AU 17 NOVEMBRE 2024

AU CINÉMA LA GRENETTE
BOURG-EN-BRESSE

LA BALADE

11^E
ÉDITION

DES COURTS



PARTENAIRES

Le Cinémateur/Cinéma La Grenette :

La passion du cinéma est le moteur du Cinémateur. Cette association de cinéphiles est chargée d'établir la programmation Art et essai du **Cinéma La Grenette de Bourg-en-Bresse** pour le plus grand bonheur des amateurs de cinéma. Une façade Belle Époque pour ces 3 salles diffusant des films en VOST. C'est un lieu convivial qui offre l'opportunité de rencontres et de débats entre professionnels et tous les publics.



La Scène Nationale de Bourg-en-Bresse :

Premier lieu du département par le nombre de spectateurs, la Scène nationale de Bourg-en-Bresse propose une programmation variée (danse, théâtre, musique, cirque, marionnettes, humour) en ses murs mais aussi dans l'espace public et le département. Elle soutient la création artistique et s'engage auprès des pratiques amateurs.



Festivals Connexion :

Festivals Connexion est un réseau unique en France qui fédère les festivals et manifestations cinématographiques en Auvergne-Rhône-Alpes. Le **Label Festivals Connexion** certifie de la qualité et de la démarche collective et solidaire des manifestations adhérentes qui en respectant la charte des festivals, s'inscrivent dans un projet de mutualisation des moyens, d'échanges de pratiques, d'accès de leurs bénévoles à des parcours de formations et de valorisation de la filière.



Le festival est soutenu par



Le festival est labellisé



ÉDITO - 11^E ÉDITION

Cher public, vous avez été près de **4000 personnes** à participer à notre édition anniversaire en 2023 ! Votre présence et votre fidélité, depuis 10 ans, sont les moteurs essentiels pour rêver à l'édition suivante ! Nous y sommes, 2024 !

Petit retour en arrière...

En 2022, Le Cinémateur et La Grenette accueillent la 9^{ème} édition de notre Festival *La Balade des Courts*. Être accueillis dans un cinéma, pour vous faire découvrir le meilleur des courts métrages de fiction fut une année marquante pour notre évènement.

En 2023, La Scène Nationale de Bourg-en-Bresse nous joignait pour prendre part à la programmation pour proposer des spectacles entre spectacle vivant et image : L'ADN du Zoom !

Une année majeure réunissant les deux partenaires souhaités et rêvés depuis de nombreuses années. Merci !

Cette 11^{ème} édition a été concocté avec tout le talent de nos deux partenaires/lieux ainsi qu'avec toute la passion de l'équipe du festival. Ces 5 jours de festivités cinématographiques ressemblent presque à un idéal. La Scène Nationale accueille la soirée d'ouverture avec le spectacle *Subjectif Lune* et La Grenette sonnera le glas en ses murs avec la *cérémonie de clôture*.

À découvrir sans modération !

Courts métrages, longs métrages, spectacle et réalité virtuelle... Un florilège artistique vous est proposé !

Un jury haut en couleurs !

Le jury de cette année est présidé par le talentueux comédien Philippe Rebbot, accompagné par des jurés d'exception ! Pour cette nouvelle édition, ils seront accueillis deux jours à Bourg-en-Bresse pour que le public puisse partager des moments privilégiés avec eux et découvrir notre territoire.

Nous espérons vous retrouver aussi nombreux cette année pour partager ces moments artistiques ensemble.

« *Le cinéma est un mélange parfait de vérité et de spectacle* »
François Truffaut

Bon festival à tous,
L'équipe du Zoom

BILLETTERIE/TARIFS

Spectacle d'ouverture : Réservation et tarif au théâtre
Avant-Premières longs métrages : 7€/5,50€

Courts métrages

5€ - Une séance

15€ - La Nuit du Court (réservation vivement conseillée)

20€ - Le pass 5 séances

Billetterie en ligne

helloasso.com

le-zoom.com

RÉSEAUX

Le Zoom by Crazy People :

www.le-zoom.com

Facebook : [lezoom.bourg](https://www.facebook.com/lezoom.bourg/) / [festivallabaladedescourts](https://www.facebook.com/festivallabaladedescourts)

Instagram : [le_zoom_bourgenbresse](https://www.instagram.com/le_zoom_bourgenbresse)

Le Cinémateur :

www.cinemateur01.com

Facebook : [cinemateurlagrenette](https://www.facebook.com/cinemateurlagrenette)

Instagram : [lecinemateurlagrenette01](https://www.instagram.com/lecinemateurlagrenette01)

La Scène nationale - Théâtre de Bourg-en-Bresse :

www.theatre-bourg.fr

Facebook : [Theatre.de.Bourg](https://www.facebook.com/Theatre.de.Bourg)

Instagram : [theatredebourg](https://www.instagram.com/theatredebourg)

LIEUX DU FESTIVAL

Cinéma La Grenette - 4 Cr de Verdun - 01000 Bourg-en-Bresse

www.amphibourgenbresse.com/grenette/

Scène Nationale - Théâtre de Bourg-en-Bresse

Esplanade de la comédie - 9 Cr de Verdun - 01000 Bourg-en-Bresse

www.theatre-bourg.fr

Salle des fêtes de Bourg-en-Bresse

Esplanade de la comédie - Cr de Verdun - 01000 Bourg-en-Bresse

SOMMAIRE

Partenaires	p.2
Édito	p.3
Billetterie/Tarifs	p.4 / p.51
Réseaux	p.4
Lieux du festival	p.4
Calendrier	p.6-7
Jury	p.8-11
Soirée d'ouverture	p.12-13
Compétition Officielle	p.14-19
Compétition Internationale	p.20-23
Avant-Première <i>La Plus Précieuse des Marchandises</i>	p.24-25
Nuit du Court - Prix du Public	p.26-31
Cérémonie de Clôture	p.32-33
Avant-Première <i>À Bicyclette!</i>	p.34-35
Prix Jeune	p.36-41
Coup de coeur du Cinémateur - <i>Anora</i>	p.42-43
Séance Films Primés 2024	p.44-45
Espace Réalité Virtuelle	p.46-47
Ils nous soutiennent	p.48
Décors Édition 2023	p.49
Les Jeunes au Coeur de la Création	p.50
Le Zoom by Crazy People	p.51

SÉANCES	MERCREDI 13 NOVEMBRE	JEUDI 14 NOVEMBRE	VENDREDI 15 NOVEMBRE	SAMEDI 16 NOVEMBRE	DIMANCHE 17 NOVEMBRE
Soirée d'ouverture Spectacle <i>Subjectif Lune</i> <small>p.12</small>	20H				
Compétition Officielle - Programme 1 <small>p.16</small>		14H	16H	18H	
Compétition Officielle - Programme 2 <small>p.18</small>		16H	18H	14H	
Compétition Internationale <small>p.22</small>		18H	14H	16H	
Avant-Première long métrage <i>La Plus Précieuse des Marchandises</i> <small>p.24</small>		20H			
Compétition Prix du Public <i>La Nuit du Court</i> <small>p.28-31</small>			20H		
Cérémonie de Clôture <i>Avant-Première À Bicyclette!</i> <small>p.32-35</small>				20H30	
Compétition Jeune Collège <small>p.38</small>					14H
Compétition Jeune Lycée <small>p.40</small>					16H
Séance Films Primés 2024 <small>p.44</small>					18H
ESPACE RÉALITÉ VIRTUELLE <small>p.46</small>		14-18H	14-18H	10-13H 14-18H	

JURY DE LA 11^{ème} ÉDITION

PHILIPPE REBBOT Président du Jury



Né en 1965, Philippe Rebbot abandonne ses études pour devenir magasinier dans un cinéma. Il apparaît dans la comédie *On a très peu d'amis* avec Mathieu Almaric et **c'est le début d'une longue et riche carrière dans le septième art (+ d'une centaine de courts et de longs métrages).**

Il est habitué des projets prestigieux et originaux, puisqu'en 2018, il coréalise avec son ex-compagne Romane Bohringer *L'Amour flou*, nommé aux César 2019 dans la catégorie Meilleur premier film. Il apparaît également dans le court métrage *Les Bigorneaux* d'Alice Vidal, César du Meilleur court métrage en 2018, ainsi que le court métrage *À Point* d'Aurélie Marpeaux, nommé aux César 2023 dans la catégorie Meilleur court métrage.

Philippe Rebbot endosse un nouveau rôle haut en couleur dans le long métrage *À bicyclette !* de et avec Mathias Mlekuz, primé de plusieurs prix au Festival francophone d'Angoulême 2024, que notre président nous présentera en avant-première lors de notre cérémonie de clôture, samedi 16 novembre à 20h30 !

NATHALIE LABEL

Programmatrice chargée des ventes et des acquisitions à l'Agence du Court Métrage

Après le bac et 2 ans en langues étrangères appliquées, Nathalie Label part de l'autre côté de la Manche, dans la banlieue de Birmingham (West Midlands). Huit mois plus tard, elle s'inscrit à l'Université Paris VIII en Lettres et Cinéma. S'ensuivent diverses expériences sur des tournages, plusieurs années en agence d'événementiel chargée de la coordination de La Fête du cinéma et du Printemps du Cinéma et la préparation d'un marché de coproduction franco-latino-américain, avant d'entrer en décembre 2005 à L'Agence du court métrage (association créée en 1983) au poste de chargée des ventes, avec un catalogue de 16000 films, des débuts du cinéma à aujourd'hui, à disposition des diffuseurs et acheteurs du monde entier.



EMMANUEL THOMAS

Directeur de casting

Emmanuel Thomas est directeur de casting et chargé de figuration cinéma depuis plus de 10 ans en Région Auvergne-Rhône-Alpes. Spécialisé dans le casting de rue, il a participé à une trentaine de projets de longs métrages cinéma et a découvert notamment Sacha Pinault, rôle principal du *Petit Spirou* au Parc de la Tête d'Or à Lyon et Iliès Kadri alors qu'il était chasseur alpin. Il est directeur de casting associé au sein de l'Arda, chargé de figuration sur *Anatomie d'une chute* de Justine Triet, Palme d'Or Cannes 2023 et directeur de casting associé sur *Le Panache* de Jennifer Devoldère. Ayant à cœur d'être présent sur les plateaux, il a impliqué la population d'un petit village des Alpes comme figurant.e.s, silhouettes et rôles dans *Monsieur Le Maire*. Chargé des rôles principaux avec Léa Gallego sur le film *Vingt Dieux* de Louise Courvoisier (Prix de la jeunesse à Cannes 2024 et Valois de Diamant à Angoulême 2024). C'est un directeur de casting de Région, découvreur de talents et engagé (membre du collectif 50X50) qui viendra participer au festival.



RICHARD SIDI

Délégué général de la Maison du Film

Richard Sidi a été tout d'abord chargé d'études à l'Agence Euro Rscg avant de quitter la publicité pour le cinéma et se spécialiser dans le script-doctoring. En 1996, il devient responsable du département scénario de la Maison du film court et dirige des conférences et formations. En parallèle, il réalise trois courts métrages et écrit *Savoir optimiser un scénario* publié chez Scope Editions. Depuis 2011, il est le Délégué général de la Maison du film court qu'il développe en créant des dispositifs sélectifs en faveur de tous les métiers du cinéma comme TRIO, CRESCENDO, les LABELS. Il supervise depuis 2017 l'accompagnement des auteurs de l'aide à l'écriture de la Région Ile de France et depuis 2024 les bénéficiaires du fonds professionnel d'Audiens. Depuis 2024 également, il est membre du comité de sélection des courts métrages documentaire à l'Académie des César du Cinéma français.



SOPHIE MARTIN

Productrice de Dunk Films, réalisatrice et directrice de casting

Sophie commence enfant sa carrière d'actrice dans *La compagnie des sales gosses* et jouera dans *La Famille Adams* et *Quand les sales gosses les imitent* pour plus de 1000 représentations : Le Café de la gare, La Gaité Montparnasse, Le Casino de Paris, Le Zénith ou encore l'Olympia. Elle se consacre ensuite à l'écriture et à la mise en scène avec *Des pavés sur scène* qui remporte le prix « Coup de cœur de la presse meilleure espoir » au festival d'Avignon 2008. Sophie réalise *Branché(s)* et remporte le prix des médias du Nikon film festival 2017 puis elle réalise *Dunk* et enchaîne les sélections et récompenses en festivals et reçoit le Label Film 2019 de la Maison du Film. Avec *Hors-jeu* son 3ème court métrage, elle est talent de la fête du court métrage 2023. Actuellement en financement de son premier long métrage, *À nos échos*, elle développe 2 autres long métrages tous les deux produits. En parallèle, elle occupe le poste de directrice de casting rôle depuis 2019 majoritairement en long métrage de fiction. Elle est également associée dans la société de production Dunk Film comme productrice artistique où elle développe six projets de courts-métrages, 4 longs métrages et 2 séries.



AUDREY GUATELLI

Productrice de Dimanche soir productions

Après cinq ans en tant qu'assistante de production pour différentes structures audiovisuelles et cinématographiques telles que Mia Productions ou Blue Monday Productions, Audrey Guatelli travaille en tant que directrice de production sur différents projets avant d'intégrer en 2016 la société BIZIBI. Pendant cinq ans, elle sera chargée de production longs métrages (*Le grand jeu* et *Alice et le maire* de Nicolas Pariser, *Persona non grata* de Roschdy Zem...) et se verra rapidement confier le pôle court métrage de la société. Elle y produira ses trois premiers courts métrages de fiction. En 2020, elle décide de créer DIMANCHE SOIR, société de production cinématographique basée à Clermont-Ferrand. Son objectif est de produire des films originaux, singuliers, avec des auteurs qui le sont tout autant. Dans sa quête, elle ne s'interdit aucun genre ni format et travaille actuellement sur le développement de cinq courts métrages et deux longs métrages de fiction, un projet de série et un documentaire. Elle est par ailleurs, Directrice de production et Productrice exécutive pour différentes structures de production.



SARAH LOUAIL

Administratrice du Cinémateur

Sarah LOUAIL travaille dans le domaine de la protection sociale. Elle est passionnée, entre autres choses, de cinéma depuis de nombreuses années. Elle a fait partie d'associations cinéphiles en charge de la programmation de salles de cinéma, d'abord en Haute-Savoie (Cinétoiles à Cluses) puis à Bourg en Bresse où, elle est l'une des administratrices de l'association *Le Cinémateur*, en charge de la programmation des films « art et essai » au Cinéma La Grenette. Ils organisent chaque année un festival de cinéma intitulé « Écran total » au cours duquel sont programmés près d'une vingtaine de films, dont beaucoup en Avant-Premières. Sarah nous partage qu'elle se réjouit de découvrir cette nouvelle expérience lors de cette édition 2024.





SOIRÉE D'OUVERTURE DU FESTIVAL SPECTACLE

MERCREDI 13 NOVEMBRE 2024 – 20H00
SCÈNE NATIONALE DE BOURG-EN-BRESSE
Grande Salle

L'équipe du *Zoom by Crazy People* et ses partenaires sont heureux de vous accueillir pour la première soirée de la 11ème édition du Festival La Balade des Courts à la Scène Nationale de Bourg-en-Bresse.

Cette soirée sera l'occasion de vous dévoiler en quelques minutes la programmation, le jury, les invités, les partenariats... Cinq jours de cinéma et de propositions artistiques **à consommer sans modération !**

• • •

SUBJECTIF LUNE

Compagnie Les Maladroits

... Ou comment douter ne doit pas nous amener à penser n'importe quoi.
Le 21 juillet 1969, deux astronautes américains de la NASA marchent sur la Lune. La mission Apollon 11 est filmée par l'agence spatiale et retransmise en direct à des millions de téléspectatrices et téléspectateurs. Événement médiatique planétaire, le premier pas sur la Lune suscite de nombreux débats et interrogations. A-t-on vraiment marché sur la Lune ? En France, le doute s'installe à en croire un récent sondage sur le complotisme.

Durée : 1h30
A partir de 12 ans

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

<https://www.theatre-bourg.fr/>
Tarif B : de 10 à 22€

- Prix du Meilleur Film 2023 : *Les Dents du Bonheur* de Joséphine Darcy Hopkins

TO BE CONTINUED, NEED PRODUCTIONS
& LE LAPIN BLANC
PRESENTENT

LOU
DELEUZE

KATELL
VARVAT

NAOMI
ARLIX

JEANNE
CIVAUX

PAULINE
LORILLARD

FLORENCE
JANAS

STEPHANE
BISSOT

SANDRINE
BLANCKE

ANA
RODRIGUEZ

LES DENTS DU BONHEUR

UN FILM DE JOSÉPHINE DARCY HOPKINS

SÉLECTION OFFICIELLE COMPÉTITION NATIONALE 2 PROGRAMMES INÉDITS

Bienvenue dans le meilleur de la création cinématographique courte actuelle !

La sélection officielle du **Festival la Balade des Courts** est composée d'un florilège de courts métrages répartis en deux programmes à découvrir tout au long de la semaine !

Dix courts métrages en compétition choisis parmi un très grand catalogue visionné par l'équipe de programmeurs du *Zoom by Crazy People*.

Le jury de professionnels décernera les quatre prix : Meilleur Film, Meilleure Interprétation Féminine, Meilleure Interprétation Masculine et Meilleure Musique/Ambiance Sonore.

Les résultats seront révélés lors de la cérémonie de clôture, **le samedi 16 novembre à 20h30** au Cinéma La Grenette !

TARIF - **5€** LA SEANCE

PROGRAMME 1

(1H50)

Apnées

de Nicolas Panay

(16'45 - France - 2023 - Les Films Norfolk)

Pierre (35) fait de son mieux pour mener à bien le chantier chaotique dont il est responsable. Les corps sont épuisés par les délais intenable. Pourtant le chantier doit continuer, sans relâche. Et sans accident.



Bornéo

de Bastien Daret (19' - France - 2024 - Topshot Films)

Max est parti à Bornéo où il a tenté sa chance et tout perdu. De retour dans sa ville natale, il s'évertue à faire croire qu'il n'est que de passage. Jusqu'au jour où Sofia, un amour de jeunesse, débarque dans le magasin de bricolage où il travaille à son corps défendant. S'engage alors un jeu du chat et de la souris...

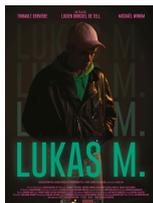


Lukas M. (scènes à caractère sexuel)

de Lucien BURCKEL DE TELL

(28' - France - 2023 - Trois Jours De Marche)

Lukas arrive à Paris de Montréal et s'installe dans un hôtel de quartier. Il séjourne dans la capitale en dilettante, alors qu'un avis de recherche international le concernant est relayé sur toutes les chaînes de télévision. Une seule chose semble le préoccuper : son image.



AU CINÉMA LA GRENETTE

JEUDI 14 NOVEMBRE - 14H

VENDREDI 15 NOVEMBRE - 16H

SAMEDI 16 NOVEMBRE - 18H

Les Solariens

de Clarence Larrivoire

(21' - France - 2024 - GoodSeed Production)

Vadim est gardien de parking souterrain et manque cruellement de soleil et de compagnie. Il se rend au salon de bronzage où la lumière bleue des UV teinte les blues d'une poésie solaire. Il y fait la rencontre de Léonore, sa voisine de cabine dont la présence lui réchauffe le coeur. Mais les murs du salon les séparent : s'il ne connaît sa voix, Vadim aimerait rencontrer Léonore pour de vrai.



Petite Reine

de Julien Guetta (25' - France - 2023 - Les Films Norfolk)

Stéphanie, mère célibataire, partage tout avec sa fille Léna : sa passion pour Angèle, ses fringues et même son journal intime dans lequel elle corrige ses oublis... Alors qu'elles se rendent à un concert d'Angèle avec Kali, la meilleure amie de Léna, Stéphanie va se rendre compte que sa "petite reine" a bien grandi.



TARIF - 5€ LA SEANCE

PROGRAMME 2

(1H43)

Avec l'humanité qui convient

de Kasper Checinski

(25' - France - 2023 - Takami Productions)

Dans une antenne Pôle Emploi en pleine restructuration, Hélène, directrice adjointe, reçoit un e-mail alarmant de la part d'une chômeuse désespérée. Cette dernière menace de venir mettre fin à ses jours dans les locaux de l'agence. Avec l'aide de son équipe, Hélène va tenter de démêler les dysfonctionnements internes à l'origine de l'affaire afin d'empêcher l'irréparable. Le temps est compté.



Binaud & Claude

de Mélanie Laleu (17' - France - 2023 - À Travers le Miroir)

Binaud voudrait raconter son amour pour Claude, la caissière la plus lente du monde, mais il est interrogé par la police sur le braquage malheureux d'une supérette.



Becs et ongles

de Xavier Demoulin (23' - France - 2023 - Melocoton Films)

Dans le nord de la France, où les combats de coq sont encore autorisés, Anaïs, 18 ans, se retrouve face à une montagne de dettes suite au décès de son père, un ancien éleveur de coqs de combats. Contrainte de trouver de l'argent rapidement, la jeune fille n'a d'autre choix que de se plonger dans l'univers des gallodromes et faire combattre le dernier coq de son père : Balthazar.



AU CINÉMA LA GRENETTE

JEUDI 14 NOVEMBRE - 16H

VENDREDI 15 NOVEMBRE - 18H

SAMEDI 16 NOVEMBRE - 14H

La voix de ma mère

De Romy et Dolly Choueiri

(23' - France - 2023 - Les Films de la Colle d'or)

Elie souffre des sacrifices que son père a faits pour lui offrir une vie meilleure. L'amour qu'ils partagent pour la musique, et la rencontre du jeune homme avec Elsa, pourront-ils les aider à retrouver une langue commune ?



Choucroute

de Benoît Moret

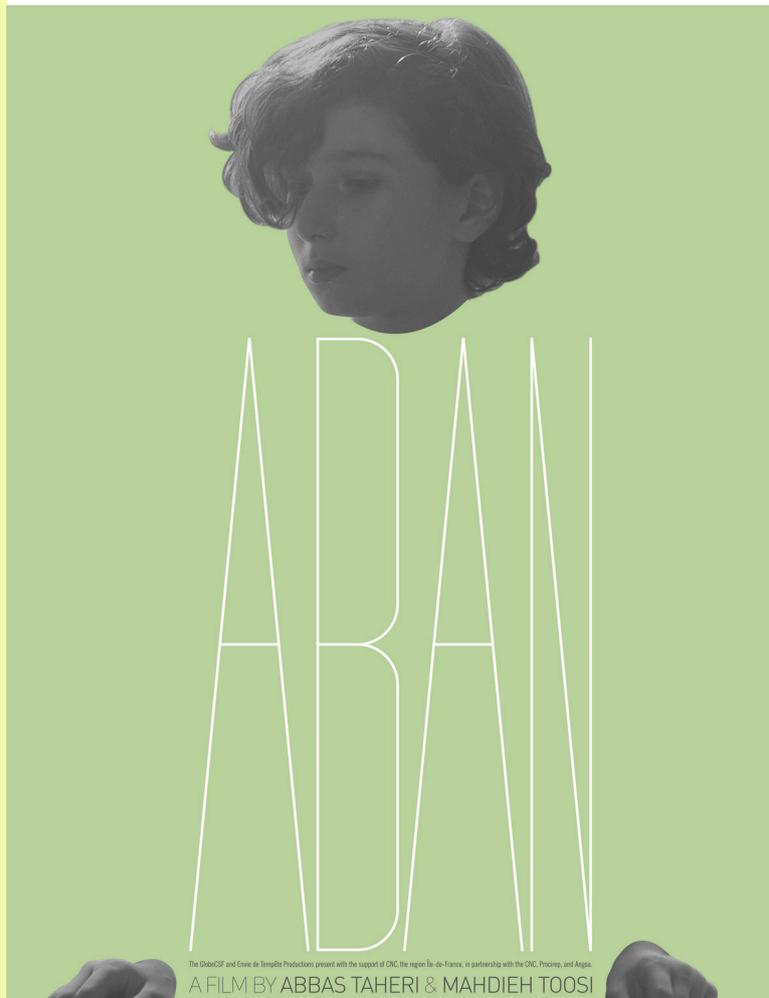
(15' - France - 2024 - Manita Films, Tandem Films)

Un soir d'été, en pleine canicule. Bastien et Jonathan, deux amis de toujours, préparent une choucroute. C'est l'occasion, enfin, de passer au tamis leur relation.



TARIF - 5€ LA SEANCE

- Prix International 2023 : *Aban* de Abbas Taheri et Mahdieh Toosi



SÉLECTION OFFICIELLE COMPÉTITION INTERNATIONALE

Pour la deuxième année consécutive, découvrez le meilleur du court métrage... **À l'internationale !**

La sélection internationale du **Festival la Balade des Courts** est composée de courts métrages venant du bout du monde, à découvrir tout au long de la semaine !

Le Prix International 2024 sera remis lors de la cérémonie de clôture le **samedi 16 novembre à 20h30** au Cinéma La Grenette !



TARIF - 5€ LA SEANCE

PROGRAMME INTERNATIONAL

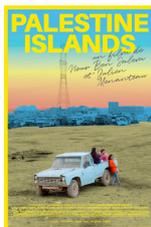
(1H56)

Palestine Island

de Nour Ben Salem et Julien Menanteau

(22'30 - France, Palestine - 2023 - TopShot Films)

Maha, douze ans, fait partie de la dernière génération de réfugiés palestiniens du camp de Balata. Suite au malaise de son grand-père aveugle, elle imagine un projet fou : Lui faire croire que le mur de séparation est tombé et qu'un retour sur sa terre natale est possible. En compagnie d'autres amis du camp, la jeune fille lui prépare un drôle de voyage...



A Short Trip (scènes à caractère sexuel)

de Erenik Beqiri (17'16 - France - 2023 - Origine Films)

Klodi et Mira, jeune couple albanais, décident de marier Mara à un français pendant 5 ans contre de l'argent, pour obtenir la nationalité française. Ils vont alors devoir choisir le bon mari pour elle, et apprendre à se détacher l'un de l'autre.



There is no friend's house

de Abbas Taheri

(19' - France, Iran - 2023 - Envie de Tempête Productions)

Sara et Mehri, deux amies se lancent un défi très périlleux au lycée. Or elles sont non seulement de très jeunes femmes, mais sont surtout iraniennes avec des familles totalement opposées...



AU CINÉMA LA GRENETTE

JEUDI 14 NOVEMBRE - 18H

VENDREDI 15 NOVEMBRE - 14H

SAMEDI 16 NOVEMBRE - 16H

Na Marei

de Léa-Jade Horlier

(22'30 - France - 2023 - Piano Sano Films)

Zaid, 15 ans, vit près de Kaboul avec sa mère et sa sœur. Entre l'école, ses amis et ses loisirs, il semble s'épanouir dans une ville en ruine après la guerre. Mais lorsque sa mère lui annonce qu'il est temps de se marier, ses ambitions s'effondrent et le lourd secret de sa liberté doit cesser.



Et si le soleil plongeait dans l'océan des nues

de Wissam Charaf

(20' - France, Liban - 2023 - Aurora Films)

Au Liban, sur le chantier du front de mer, Raed, agent de sécurité doit empêcher les promeneurs d'accéder en bord de mer. Mais alors que l'horizon est bouché chaque jour d'avantage par le chantier, Raed fait des rencontres singulières. Rêves ou incarnations de ses désirs ?



Maithigir

de Marc Gurung

(15' - France, Népal - 2024 - Punchline Cinéma)

Après une soirée festive entre copines à Pokhara, Asha, une jeune lycéenne, rentre discrètement dans son village. Arrivée chez sa mère, elle n'a pas conscience qu'elle va franchir le monde des adultes.



TARIF - 5€ LA SEANCE


SÉLECTION OFFICIELLE
FESTIVAL DE CANNES
2024

UN CHEF-D'ŒUVRE LUMINEUX ET BOULEVERSANT


FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2024
COMPÉTITION

La plus PRÉCIEUSE des MARCHANDISES

UN FILM DE
MICHEL HAZANAVICIUS



AVANT-PREMIÈRE LONG MÉTRAGE

EN PARTENARIAT AVEC LE CINÉMATEUR

JEUDI 14 NOVEMBRE - 20H

AU CINÉMA LA GRENETTE

La plus précieuse des marchandises

de Michel Hazanavicius

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et partout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé. Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois. Protégée quoi qu'il en coûte, ce bébé, cette petite marchandise, va bouleverser la vie de cette femme, de son mari, et de tous ceux qui vont croiser son destin, jusqu'à l'homme qui l'a jeté du train. Leur histoire va révéler le pire comme le meilleur du cœur des hommes.

Réalisation : Michel Hazanavicius
Scénario : Jean-Claude Grumberg
et Michel Hazanavicius
Genre : Animation, Drame, Historique
Durée : 1h21
Production : Agat Films - Ex Nihilo
Distributeur : StudioCanal
Sortie nationale : 20 novembre 2024

TARIF - CINÉMATEUR

• Prix du Public 2023 - Fortissimo de Victor Cesca

BLAST PRODUCTION, COURT&49 PRODUCTION & LA BALEINE MÉCANIQUE
PRÉSENTENT

PIERRE-LÉON
LUNEAU

ARNAUD
DEZIT

GAYANÉ
GHARAGYOZIAN



FORTISSIMO

UN FILM DE VICTOR CESCA

BLAST PRODUCTION COURT&49 PRODUCTION & LA BALEINE MÉCANIQUE PRÉSENTENT "FORTISSIMO"
MUSIQUE DE LA VILLE DE SAINT-QUÉBEC COORDONNÉES AVEC PIERRE-LÉON LUNEAU ARNAUD DEZIT
ET GAYANÉ GHARAGYOZIAN SUPPLÉMENT À MARCHE LAURENT BOURREAU MANGE DAMIEN LEJONNE
NON-CHARLIE SENECAULT CHEF MONTAGNE WELIAM GUILLET MONTAGE SAMUEL KOBEN VHS PIERRE-ANDRÉ FONGARON
EDIT ET MISE EN VICTOR CESCA

BLAST

Court
49
PRODUCTION

LA BALEINE
MÉCANIQUE

CINÉMA
LA GRENETTE

LA NUIT DU COURT

PRIX DU PUBLIC

VENDREDI 15 NOVEMBRE - 20H

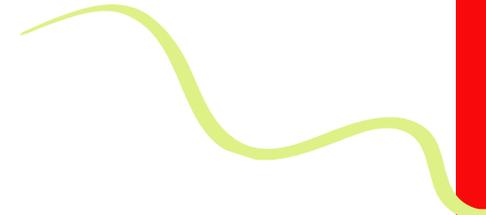
Venez voter pour votre court métrage préféré !

Le public fidèle des Apéros Ciné a voté tout au long de l'année pour sélectionner les courts métrages en compétition pour cette soirée cinématographique pétillante !

Douze courts métrages en compétition pour cette soirée de La Nuit du Court. L'occasion de (re)découvrir les films sélectionnés et de voter pour votre film préféré, à l'issue de la projection !

Le Prix du Public sera décerné lors de la soirée de cérémonie de clôture le **samedi 16 novembre** à 20h30 au Cinéma La Grenette !
Le + : Un entracte gourmand inclus dans la soirée !

À vous de jouer !



TARIF UNIQUE - 15€ LA SOIRÉE

INCLUANT LES DEUX PROGRAMMES ET L'ENTRACTE GOURMAND

PROGRAMME - 1ERE PARTIE

(1H48)

Piroshki

de Tatiana Werner

(15' - France - 2024 - High Sea Production)

A l'hôpital de Berck, un homme ne mange plus. Pas même les piroshkis cuisinés par sa femme. Alertés par leur mère, les enfants du mourant vont l'enlever et tenter de faire de cette dernière journée, une course vers l'harmonie perdue.



Les Effaceurs

de Frédéric Vin

(22'45 - France - 2024 - Dimanche Soir)

Sur le Tour de France, deux hommes ont un métier singulier. Ils sont chargés d'effacer les sexes et autres inscriptions ordurières ou politiques peintes sur les routes, avant le passage des coureurs et de la télévision. Pour son premier jour, l'un d'eux va surtout devoir trouver une solution pour ne pas perdre sa fiancée.



Je rentre

de Jules Renault

(15' - France - 2023 - Vagabundo Films)

C'est le confinement général en France. Pour préserver leur couple, Robin et Pauline ont décidés de le passer chacun de leur côté : Pauline est partie chez ses parents en province laissant Robin profiter seul de leur petit appartement. Du moins le croit-elle, puisque celui-ci a profité de son absence pour rejoindre en douce Charlotte, son amante, dans sa maison de campagne. Seulement Pauline décide de rentrer plus tôt que prévu...



Petit bras

de Simon Hubert (20' - France - 2024 - Capricci Films)
Didier a des idées noires, il voudrait mettre fin à ses jours. Mais Didier manque cruellement de courage dans la vie. Il va devoir pourtant en faire preuve pour mener à bien son projet. Mais pas là où il l'attendait...



Mille heures

de Marion Moneuse et Léo Deschènes

(14'45 - France - 2023 - Sic Pictures)

Paris, 1924. Dans le secret d'une salle de réunion, quatre des plus grands industriels de l'ampoule négocient un accord historique : plutôt que de continuer à innover pour renforcer la durabilité de leurs produits, ils vont au contraire s'accorder à l'abaisser pour en vendre davantage. Leur hypocrisie, leur cynisme et leur appât du gain écœurent Louise, la jeune dactylo qui assiste à la rencontre.



Mort d'un acteur

de Ambroise Roteau

(20'45 - France - 2024 - Punchline Cinéma)

Philippe Rebbot est annoncé mort par les médias et les réseaux sociaux. Premier problème : il va très bien. Second problème : la rumeur prend de l'ampleur, malgré ses tentatives de démenti.



PROGRAMME - 2EME PARTIE

(1H44)

Shake-Up

de Anne Steffens (20' - France - 2023 - Kidam)
C'est au détour d'un horoscope, sur lequel elle est tombée par hasard que Claire, une jeune femme de 43 ans, décide de faire un check-up. Clope au bec, dans un rythme effréné, elle enchaîne les rendez-vous médicaux. Qu'est-ce qui fait courir Claire ? Les praticiens qu'elle rencontre, au fil de visites riches en malentendus, sauront-ils lui prêter assez d'attention pour qu'elle le découvre ?



D'autres chats à fouetter

de Ovidie
(27' - France - 2022 - Capprici Films, Les Quatre Cents Films)

Lors d'un carnaval de lycée, Paula, professeure d'anglais respectée à la ville, se retrouve à incarner une super-héroïne connue, Catwoman. Elle revêt alors un costume qui lui permet d'exercer son super pouvoir à elle : la domination.



À l'occasion

de Emilie Pottier
(2'20 - France - 2024 - Autoproduction)
Solène raconte à son amie Annabel qu'elle a revu Gwen, dont elle était folle amoureuse au lycée...



Drôles d'oiseaux

de Achille Balthazar
(20' - Belgique - 2023 - Autoproduction)
Henri est gardien de musée. Il s'exprime très peu, voire pas du tout. Son quotidien est chamboulé le jour où Fanny, la fille de la femme de ménage du musée, entre dans sa vie. Elle est bruyante, pose trop de questions et bouleverse toutes ses habitudes.



Domicile fixe

de Xavier Diskeuve
(20' - Belgique - 2024 - Benzine Prod)
Le quotidien de Paul, un père de famille aisé semble perturbé par la présence du SDF qui s'est installé sous sa fenêtre... Il en parle à ses amis !



Allez ma fille

de Chloé Jouannet
(15' - France - 2024 - Noolita Cinéma)
Alex (45), récemment divorcé, accompagne sa fille, Jade (15), à une compétition de twirling. Très vite, ce père célibataire va être confronté à une situation qu'il n'aurait jamais pensé devoir gérer auparavant...



TARIF UNIQUE - 15€ LA SOIRÉE

INCLUANT LES DEUX PROGRAMMES ET L'ENTRACTE GOURMAND

Remise du Prix de la Meilleure Interprétation Féminine 2023, en présence de Mathias et Colas Rifkiss, réalisateurs de *La Charge Mentale*, et Vincent Edin, présentateur de la Cérémonie de Clôture 2023.



CÉRÉMONIE DE CLÔTURE

EN PARTENARIAT AVEC LE CINÉMATEUR

SAMEDI 16 NOVEMBRE - 20H30
AU CINÉMA LA GRENETTE

REMISE DE PRIX

En présence du jury présidé par Philippe Rebbot et des réalisateurs en compétition !

Pour clôturer ce festival en beauté, la Cérémonie de clôture est accueillie au Cinéma La Grenette en présence du Jury de professionnels ainsi que des équipes des films en compétition officielle.

LES 8 PRIX DÉCERNÉS :

- **4 Prix du Jury de professionnels** : Meilleur film, Meilleure musique, Meilleure interprétation féminine et Meilleure interprétation masculine
- **Le Prix du Public**
- **Le Prix International**
- **Le Prix Jeune Collège**
- **Le Prix Jeune Lycée**

La soirée se poursuivra avec l'Avant-Première du film *À Bicyclette* ! de Mathias Mlekuz, avec Philippe Rebbot, président du jury.
(voir page suivante)

TARIF : CINÉMATEUR



CÉRÉMONIE DE CLÔTURE

EN PARTENARIAT AVEC LE CINÉMATEUR

AVANT-PREMIÈRE LONG METRAGE

En présence de **Phillipe Rebbot**

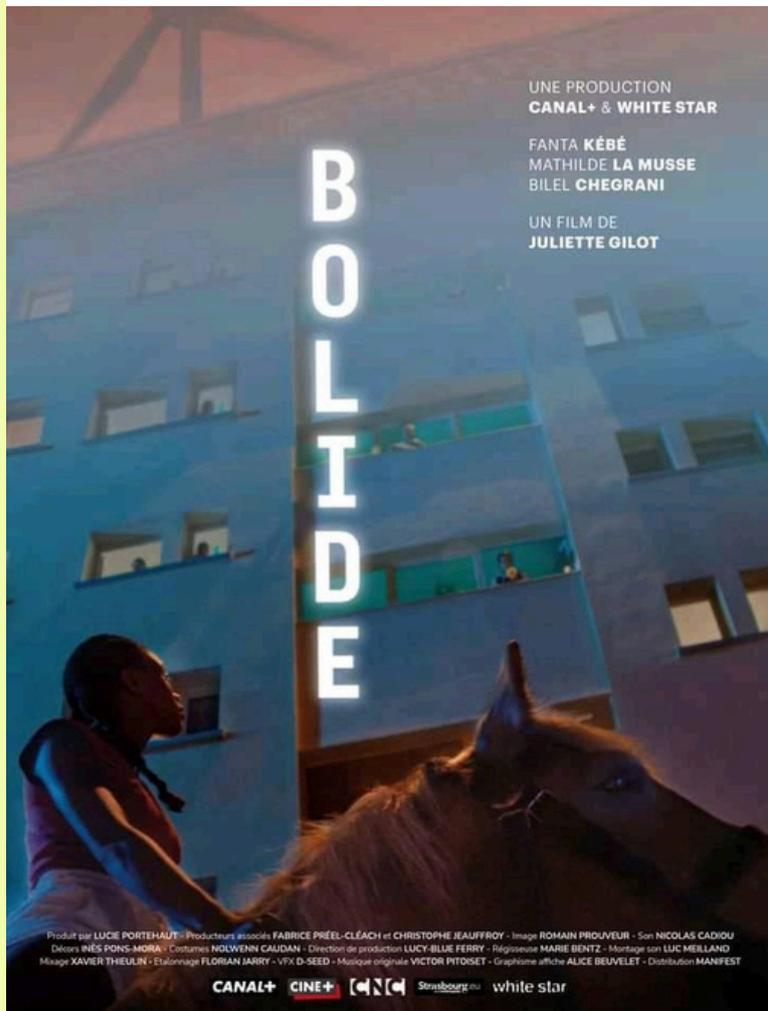
À Bicyclette !

de Mathias Mlekuz

De l'Atlantique à la mer Noire, Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette. Ensemble ils vont refaire le voyage que Youri, son fils, avait entrepris avant de disparaître tragiquement. Une épopée qu'ils traverseront avec tendresse, humour et émotion.

Réalisation : Mathias Mlekuz
Scénario : Mathias Mlekuz et Philippe Rebbot
Genre : Comédie Dramatique
Durée : 1h30
Production : M.E.S Productions et
F comme Film
Distributeur : Ad Vitam
Sortie nationale : 26 février 2025

TARIF : CINÉMATEUR



COMPÉTITION JEUNE PRIX COLLÈGE ET PRIX LYCÉE



LES JEUNES FONT LEUR CINÉMA !

La création de deux programmes de courts métrages faite par les collégiens et lycéens !

Une vingtaine d'élèves du Lycée Lalande à Bourg-en-Bresse et du Collège Yvon Morandat à Saint Denis-Lès-Bourg se sont réunis au printemps dernier en une Commission Jeune de programmation pour créer **deux programmes de courts métrages** à destination des 12-14 ans et 15-18 ans. Cette Commission Jeune fut encadrée par des enseignants et des professionnels du cinéma pour l'accompagner dans son analyse et choix de programmation.

Plus de 1000 jeunes ont participé à cette compétition !

Les films récoltant le plus grand nombre de votes, toutes projections confondues, se verront remettre le **Prix Jeune collège** et le **Prix Jeune lycée** lors de la soirée de clôture du festival, le samedi 16 novembre 2024, en présence du jury professionnel de La Balade des Courts.

PROGRAMME JEUNE COLLÈGE

(1H20)

Le procès du pantalon

de Maxime Chefdeville

(19'10 - France - 2024 - Wesoundcompany)

1930, le tout Paris est cristallisé par un procès retentissant : le procès du pantalon. En effet, Violette Morris, l'impétueuse et célèbre sportive des années 20, attaque en justice l'Automobile Club de France qui lui a retiré sa licence. La cause : le port insistant du costume masculin, le pantalon.

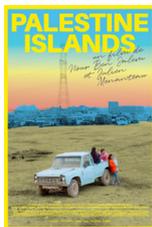


Palestine island

de Nour Ben Salem et Julien Menanteau

(22'30 - France, Palestine - 2023 - TopShot Films)

Maha, douze ans, fait partie de la dernière génération de réfugiés palestiniens du camp de Balata. Suite au malaise de son grand-père aveugle, elle imagine un projet fou : Lui faire croire que le mur de séparation est tombé et qu'un retour sur sa terre natale est possible. En compagnie d'autres amis du camp, la jeune fille lui prépare un drôle de voyage...



AU CINÉMA LA GRENETTE

DIMANCHE 17 NOVEMBRE - 14H

Crop Top

de Zoé Simpson et Victor Picard

(21'30 - France - 2023 - Collectif Les Mille Mains)

Clémence, hôtesse de l'air, élève seule ses filles adolescentes, avec l'aide ponctuelle de son père, Patou, ancien soixante-huitard. Un jour, Dalva, 16 ans, rentre du lycée, vêtue d'un crop-top aussi petit qu'un soutien-gorge. Clémence lui interdit de ressortir dans cette tenue... Les visions et les combats féministes de trois époques vont s'entrechoquer.

Une histoire inspirée du mouvement #lundi14septembre.



Karatéka

de Florence Fouquet

(16'40 - France - 2024 - Topshot Films)

Gabrielle et Alix vont s'affronter lors de la finale du championnat régional de karaté. Mais lorsque Gabrielle découvre qu'elle a ses règles alors qu'elle ne s'y attendait pas, les choses se compliquent et le combat devient inégal. Face à ce problème, les deux jeunes femmes vont alors prendre conscience qu'elles sont en réalité dans la même équipe.



TARIF - 5€ LA SEANCE

PROGRAMME JEUNE LYCÉE

(1H38)

Aïcha

de Coralie Lavergne

(18' - France - 2023 - Les Films du Clan)

Elsa, 11 ans, vit avec sa mère dans un petit village de Provence. Elle attend avec impatience la venue de son grand-père algérien qui leur rend visite pour la première fois. Contre toute attente, cette rencontre et ce qu'Elsa découvre auprès de ce vieil homme va ébranler toute l'estime qu'elle avait pour sa mère.



Ce qui appartient à César

de Violette Gitton

(18' - France - 2024 - Films Grand Huit)

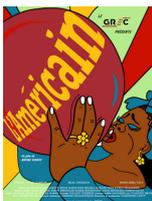
César a 12 ans lorsque sa grande sœur Lou est victime d'une agression sexuelle. Dans les vestiaires des cours d'escrime qu'il fréquente, tout se mesure à l'aune de la violence. César voudrait prendre part à tous les combats mais n'a pas les armes.



L'américain

de Maxime Renard (23' - France - 2023 - le GREC)

Pour tromper l'ennui et attirer l'attention, Malik annonce à trois jeunes de son quartier qu'il va partir aux USA. Il ment, mais la nouvelle fait rapidement le tour du quartier et Malik devient un symbole d'espoir et de fierté pour tout le monde.



AU CINÉMA LA GRENETTE

DIMANCHE 17 NOVEMBRE - 16H

Du bout des doigts

de Léo Poignard (16' - France - 2023 - 3IS)

Au milieu du printemps, un garçon de 7 ans passe le week-end chez son père dans la campagne française. Ils partent ensemble en forêt s'adonner à une activité qui viendra brusquer son innocence, avec la nature comme seule témoin.



Palestine island

de Nour Ben Salem et Julien Menanteau

(22'30 - France, Palestine - 2023 - TopShot Films)

Maha, douze ans, fait partie de la dernière génération de réfugiés palestiniens du camp de Balata. Suite au malaise de son grand-père aveugle, elle imagine un projet fou : Lui faire croire que le mur de séparation est tombé et qu'un retour sur sa terre natale est possible. En compagnie d'autres amis du camp, la jeune fille lui prépare un drôle de voyage...



TARIF - 5€ LA SEANCE

Une histoire d'amour de Sean Baker



Mikey Madison est

Anora

FILM NATION ENTERTAINMENT PRÉSENTE UN PRODUCTION CRE FILM EN COLLABORATION AVEC SEAN BAKER "ANORA"
MIKEY MADISON MARK EYDELSHTEYN YURIY BORISOV YAKA BOROVSKIY KAREY CASAROV LANCE TROIANOVA ALIYSE STEPHYANOU ARIANNE JACQUIN PRÉCÈS ANNE SEAN BAKER MONTAGE STEPHEN PHILIPS COSTUMEUR LA MARIAGE BREW DANIELS
MUSIQUE DE BRUNO BAUMANN
PRODUCTION ASSISTANT KEVIN BUCKNER NINA PERELLA ALISON COHEN "NO FUP" PIERRE VEA BÉLÉZÉ RÉALISÉ PAR ALEX KUDOZ SCÉNARISTE TBA EDUAR SEAN BAKER
© 2024 FILM NATION ENTERTAINMENT, CRE FILM, SEAN BAKER
Le Pacte



COUP DE CŒUR DU CINÉMATEUR PALME D'OR - CANNES 2024

AU CINÉMA LA GRENETTE

MERCREDI 13 NOVEMBRE - 15H-17H30-20H

JEUDI 14 NOVEMBRE - 14H30-17H

VENDREDI 15 NOVEMBRE - 14H30-17H

SAMEDI 16 NOVEMBRE - 14H30-17H

DIMANCHE 17 NOVEMBRE - 15H- 17H30

Anora

de Sean Baker

Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe. Sans réfléchir, elle épouse avec enthousiasme son prince charmant ; mais lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé : les parents du jeune homme partent pour New York avec la ferme intention de faire annuler le mariage...

Avec : Mikey Madison,
Mark Eydelshiteyn, Yuriy Borisov

Réalisation : Sean Baker

Scénario : Sean Baker

Genre : Comédie dramatique

Durée : 2h19

Production : FilmNation Entertainment et Cre Film

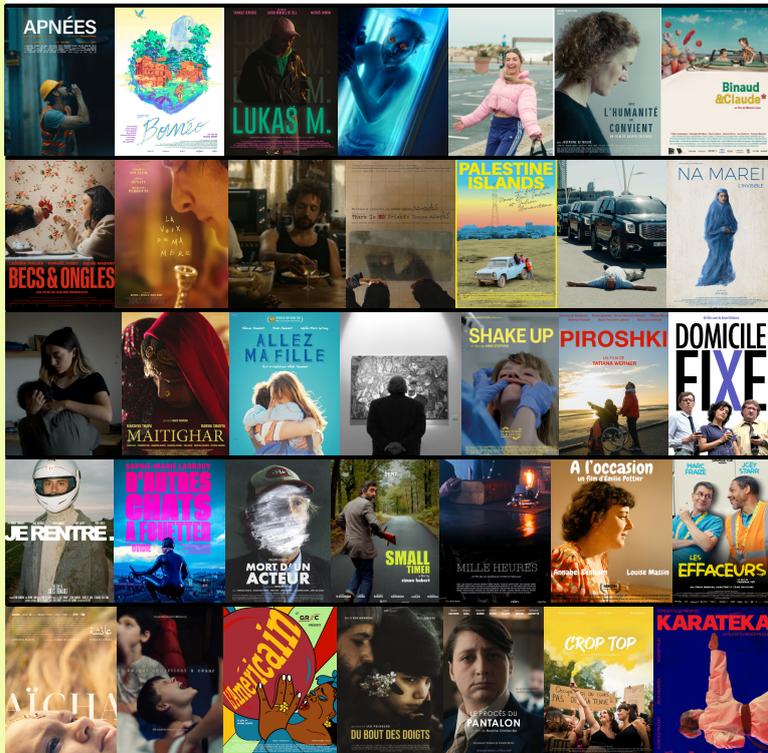
Distributeur : Le Pacte

Sortie nationale : 30 octobre 2024

TARIF : CINÉMATEUR

Films en compétition pour les 8 prix de l'édition 2024

Meilleur Film, Meilleure Musique, Meilleure Interprétation Féminine, Meilleure Interprétation Masculine, le Prix du Public, le Prix International, le Prix Jeune Collège, et le Prix Jeune Lycée



GRANDE NOUVEAUTÉ

DIMANCHE 17 NOVEMBRE - 18H
AU CINÉMA LA GRENETTE

Pour clôturer le festival en beauté, venez découvrir les films primés en 2024 lors de la dernière séance du festival !

Suite à la remise des prix la veille, l'équipe du festival vous permet de finir la semaine en beauté : une dernière possibilité de regarder les films récompensés de cette édition !



Édition 2023 - © J.J. Pauget

TARIF - 5€ LA SEANCE

UNE EXPERIENCE DE CINÉMA INÉDITE !



Gloomy Eyes

De Fernando Maldonado et Jorge Tereso
(3*10' - France - 2020 - Arte France - Atlas V)

Avec la voix du talentueux Tahar Rahim

« Quand le soleil s'est lassé de la bêtise humaine, il a décidé de disparaître pour ne plus jamais se lever. » Les ténèbres ont réveillé les morts. Zombies et humains se livrent un combat acharné. Au milieu de ce chaos, un garçon zombie, Gloomy, et une fille mortelle, Nena, osent jouer avec l'amour. Alors que tout semble les opposer, leurs sentiments l'un pour l'autre pourraient représenter la dernière lueur d'espoir. »

ESPACE DÉDIÉ À LA RÉALITÉ VIRTUELLE

SALLE DES FÊTES BOURG-EN-BRESSE

JEUDI 14 NOVEMBRE - **14H A 18H**

VENDREDI 15 NOVEMBRE - **14H A 18H**

SAMEDI 16 NOVEMBRE - **10H A 13H - 14H A 18H**

Laissez-vous emporter dans cette expérience hors du commun !

Le Zoom by Crazy People et Festivals Connexion vous proposent de découvrir de nouveaux modes narratifs grâce à des films en réalité virtuelle et immersive. Un point de rencontre inédit entre des créateurs de culture audiovisuelle et de culture numérique.

L'espace est équipée avec des casques VR dernière génération préprogrammés et simples à prendre en main pour une immersion totale qui vous permettra de voyager dans des univers étonnants !

Belle découverte !

FESTIVALS
CONNEXION
VR

GRATUIT

Tout Public - A partir de 12 ans

ILS NOUS SOUTIENNENT

Sans eux, nous n'en serions pas là !

La réussite d'un évènement comme le Festival La Balade des Courts tient également à ses partenaires ! Qu'ils participent par des moyens humains, matériels ou numériques, le festival est heureux de pouvoir remercier ses soutiens !

Merci à notre partenaire technique

AVRIL
audiovisuel
son lumière vidéo

Une équipe à votre écoute
pour vous conseiller et vous apporter
des solutions adaptées
à chacune de vos demandes

www.avril-audiovisuel.fr

Merci également à

Le Cinémateur
un regard sur le monde

Multiplexe Amphi

Scène nationale
Bourg-en-Bresse



maison
du film

L'AGENCE DU
COURT MÉTRAGE

Ma(9)ville.fr

ATE lieu

CINÉ
Festival

Lycée
Lalande

COLLÈGE YVON MORANDAT

DÉCORS ÉDITION 2023

© Maroussia Cramet et Gaultier Buey



LES JEUNES FONT LEUR CINÉMA

LES JEUNES AU CŒUR DE LA CRÉATION - Création de l'affiche

Les élèves de l'option arts plastiques du lycée Lalande à Bourg-en-Bresse se sont vus confiés, à nouveau cette année, la création originale de l'affiche du Festival La Balade des Courts 2024. Félicitations à Gabriel Rosay et Charlotte Fondraz, dont la proposition d'affiche a été retenue !



Proposition originale de Gabriel Rosay et Charlotte Fondraz

BILLETTERIE/TARIFS

Spectacle d'ouverture : Réservation et tarif au théâtre
Avant-Premières longs métrages : 7€/5,50€

Courts métrages

5€ - Une séance
15€ - La Nuit du Court (réservation vivement conseillée)
20€ - Le pass 5 séances

Billetterie en ligne

helloasso.com
le-zoom.com

CRAZY PEOPLE / LE ZOOM BY CRAZY PEOPLE

L'association

Dorothee Billon, co-présidente
Florent Lamblin, co-président/secrétaire
Babette Aubert, co-présidente/trésorière

L'équipe

Directrice artistique : Aurélie Marpeaux
Chargé de programmation : Vincent Pradeau
Chargée de communication : Élisabeth Salles
Régisseur général : Henri Goudard
Chargée de décoration : Maroussia Cramet

Les bénévoles

Babette Aubert, Dorothee Bilon, Philippe Aubert, Alain Rollet,
Florent Lamblin, Anne Veyret, Paul Mileto, Titouan Ponsot, les
élèves du lycée Lalande...

FESTIVAL DE CINÉMA

DU 13 AU 17 NOVEMBRE 2024

AU CINÉMA LA GRENETTE
BOURG-EN-BRESSE

LA BALADE

11^E
ÉDITION

DES COURTS

