

8^e FFJL

> DU 8 AU 16
SEPTEMBRE 2023

que
du
feu

FESTIVAL DU FILM
ÉMERGENT DE LYON
ET SA MÉTROPOLE

programme

@FFJLyon

que du feu

FESTIVAL DU FILM
ÉMERGENT DE LYON
ET SA MÉTROPOLE

C'est un des faits marquants de la 8e édition du désormais "ex" Festival du Film Jeune de Lyon : son évolution vers un nouveau nom.

Nous dirons que le FFJL a marché pour que QDF puisse courir : par ce nouveau nom, les membres de l'Association LYF, organisatrice du festival, ont souhaité donner un sens nouveau et plus chaleureux à leur projet annuel.

En se situant au carrefour des professionnel-le-s, des étudiant-e-s, des curieu-x-ses, et surtout des cinéphiles, **Que du Feu** change de nom pour mieux coller à son identité, à son engagement et à sa fougue qui ne l'abandonnent jamais.

Fier de ses valeurs, fier de son territoire avec lequel il travaille d'arrache pied mais surtout de concert, **Que du Feu** entend faire résonner le cinéma émergent pendant 10 jours à Lyon et Villeurbanne.

Mais **Que du Feu** résonne aussi avec la situation climatique sur laquelle notre génération s'embrase.

En faisant écho aux luttes sociales, et environnementales, notre équipe a voulu poser dans sa programmation la question : **comment faire du cinéma dans un monde qui brûle ?**

Comme personne dans l'équipe n'a la réponse, nous espérons que les rencontres que vous ferez, les échanges que nous aurons ensemble, nous ferons tous ensemble progresser. Avec un objectif central en tête : **faire mieux.**

*mm
ms
ms
Beau et bon
Festival à toutes
et tous !!
ms
ms*





s'embraser avec nous

BILLETTERIE projections

LYONYOUNGFILMFEST.FR

➤ BILLET UNIQUE

Sans réservation, accès dans la limite des places disponibles
Valable sur toutes les séances

Vente en ligne ou sur place

4€ | **3€**

Plein tarif | Tarif réduit*

➤ CARNETS DE 10 TICKETS

En solo ou à partager, possibilité d'en utiliser plusieurs sur une séance

Vente en ligne ou sur place

35€

➤ PASS QUE DU FEU

Billet individuel donnant un accès individuel à chacune des séances

En l'achetant, vous donnez aussi un coup de pouce à l'organisation du Festival!

Vente en ligne ou sur place

50€



*tarif réduit pour : étudiant-e-s, -26 ans, demandeur-e-s d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, +60 ans

accréditation **CAMPUS**

➤ NOS RENCONTRES

professionnelles et étudiantes

Cafés-rencontres *Ristrettos* et journée du 15/09

C'est

GRATUIT

> à demander en ligne et à retirer aux guichets du festival

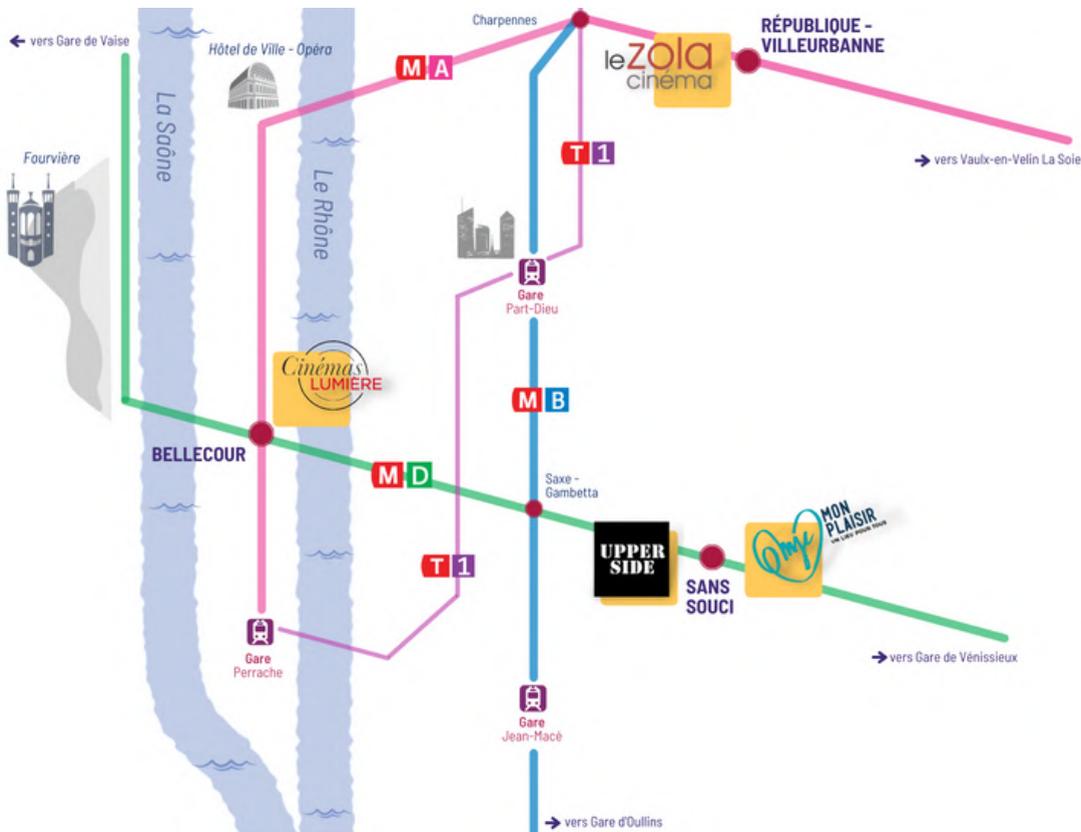




les lieux du festival

Pensez à privilégier les transports en commun, la marche ou le vélo !

Tous nos lieux sont facilement accessibles avec le réseau



LE KARBONE

25 avenue des Frères Lumière, Lyon 8^e

M D Sans Souci

CINÉMA LE ZOLA

117 cours Emile Zola, Villeurbanne

M A République Villeurbanne

UPPER SIDE

2 rue Rollet, Lyon 8^e

M D Sans Souci

LUMIÈRE BELLECOUR

12 rue de la Barre, Lyon 2^e

M A M D Bellecour

les jurys



Jury principal

Décernera les prix au sein des trois compétitions principales



VICTOR BONNEL	Comédien
MATHILDE CHAVANNE	Réalisatrice
LOMANE DE DIETRICH	Comédienne
MARTIN JAUVAT	Réalisateur/comédien
CLARISSE TUPIN	Productrice



Les films réalisés dans le cadre d'études de cinéma et/ou avec le soutien de l'établissement



Les films autoproduits sans le soutien d'un établissement ou d'une société de production



Les premières réalisations dans un cadre réglementaire de production

Jury régional

Décernera le prix du meilleur film de la région AURA et le prix Jeunes Fauves (voir p.23)



MAËL ANDRÉ	Dirigeant Indie Location
FANNY BARROT	Sauve qui peut le Court Métrage
JORGE CHAPPAZ	Producteur Animation/jeu vidéo
DANIEL COHEN	Chargé des publics Maison du Film
SOPHIE ROSSI	Dirigeante Transpalux Lyon

Retrouvez les présentations des jurys scénario et Sound On! (bandes originales) dans les rubriques dédiées, aux pages 21 et 24.

Clin d'œil aux origines universitaires du Festival, nous mettons également en place un jury étudiant qui aura pour mission d'attribuer un **Prix Coup de Cœur** parmi les films de la sélection.

le jury, c'est aussi VOUS !

Comme chaque année, vous pourrez remettre une récompense en participant au **Prix du Public** : il vous suffit de scanner le QR-code affiché à la fin de chaque séance afin de voter pour vos coups de cœur.

le cinéma en fête(s)

VENDREDI 08/09

🕒 18h 📍 Upper Side

Kino Kabaret

Accueil des participant-e-s

🕒 19h30 📍 Upper Side

Soirée d'ouverture

Sélection de clips, invitation à MPL et la Fête du Clip

Suivi par un after et DJ set par Des Gens Cool

SAMEDI 09/09

🕒 16h15 📍 Le Zola

Emergences européennes 1

Avec la Maison du Film et le Girogirocorto Film Festival

🕒 18h15 📍 Le Zola

Emergences européennes 2

Avec la Maison du Film et le Girogirocorto Film Festival

🕒 20h30

After

DIMANCHE 10/09

🕒 10h30 📍 Le Karbone

Passage de flambeau

🕒 14h 📍 Le Karbone

Foyer(s)

🕒 16h 📍 Le Karbone

Âmes ardentes

🕒 18h 📍 Le Karbone

Kino Kabaret projection #1

LUNDI 11/09

🕒 10h 📍 Upper Side

Ristretto #1

Les formations audiovisuelles

🕒 14h 📍 Upper Side

Ristretto #2

Thématique à venir

🕒 18h 📍 Le Karbone

Pas de fumée sans feu

🕒 20h30 📍 Le Karbone

Feux follets

🕒 22h 📍 Upper Side

After

MARDI 12/09

🕒 10h 📍 Upper Side

Ristretto #3

Journalisme et cinéma

🕒 14h 📍 Upper Side

Ristretto #4

Panorama du cinéma lyonnais

🕒 18h 📍 Le Karbone

Pris dans les flammes

🕒 20h30 📍 Le Karbone

Tout feu ...

🕒 22h 📍 Upper Side

After

MERCREDI 13/09

🕒 10h 📍 Upper Side

Ristretto #5

Tourner et produire en respectant l'environnement

🕒 14h 📍 Upper Side

Ristretto #6

Nouveaux récits à l'heure de l'urgence climatique

🕒 18h 📍 Le Karbone

Dans la fournaise

🕒 20h 📍 Upper Side

Kino Kabaret projection #2

🕒 20h30 📍 Le Karbone

... Tout flamme

🕒 22h 📍 Upper Side

After

pendant 10 jours

JEUDI 14/09

🕒 10h 📍 Upper Side

📺 Pitcher son futur projet

Atelier sur inscription

🕒 14h 📍 Upper Side

📺 Speed - dating

Avec des producteur·rice·s de la FJPI
Sur inscription

🕒 18h 📍 Le Karbone

📺 Appel d'air

🕒 20h30 📍 Le Karbone

📺 Quand est-ce qu'on braise ?

🕒 22h 📍 Upper Side

📺 After

VENDREDI 15/09

🕒 9h30 📍 Le Zola

📺 La relation auteur·e / producteur·rice

Table ronde

🕒 11h 📍 Le Zola

📺 Distribuer et diffuser son court métrage

Table ronde

🕒 14h 📍 Le Zola

📺 Kino Kabaret projection #3

🕒 16h 📍 Le Zola

📺 Compétition scénarios

Pitch des 6 finalistes

🕒 18h30 📍 Lumière Bellecour

📺 Les films du jury à l'honneur

🕒 20h30 📍 Café Hôtel Dieu

📺 After

SAMEDI 16/09

🕒 10h30 📍 Le Karbone

📺 Jeunes Fauves

Films scolaires, lycéens et étudiants

🕒 12h 📍 Le Karbone

📺 Kino Kabaret projection #4

🕒 14h 📍 Le Karbone

📺 Sound On!

Sélection bandes originales

🕒 16h 📍 Le Karbone

📺 Divine - Ecrans Mixtes

Sélection de films queer par le Festival Ecrans Mixtes

🕒 19h30 📍 Upper Side

📺 Soirée de clôture

Remise des prix

Suivie par un maxi karaoké animé par Des Gens Cools

DIMANCHE 17/09

🕒 14h 📍 Lumière Bellecour

📺 Le lendemain

Reprise du palmarès



QUELQUES REPÈRES

📺 **Séances de projection** Billet ou Pass Que du Feu

📺 **Campus** Gratuit avec accréditation (inscription nécessaire pour certains événements)

📺 **Kino Kabaret** Projections ouvertes avec accréditation

📺 **Soirées** Accès libre

SOIRÉE D'OUVERTURE

 19h30  Upper Side

sélection de clips, invitations à MPL et la Fête du Clip

Pour démarrer sur les chapeaux de roue, on vous propose 3 clips choisis par notre Comité de sélection, 4 clips sélectionnés par les amis de **la Fête du Clip de Lyon** et 3 clips proposés par le groupe préféré du festival : **MPL**. Ensuite, place à un DJ set animé par **Des Gens Cool** !

En présence des réalisatrice, de l'équipe de la Fête du Clip et de Arthur Dagallier pour MPL.



BOY, SEE ME FLY

Matéo Dartois | Clip | 06:31 | Région AURA | *Hors Compétition*

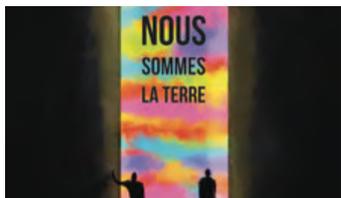
Une amitié tumultueuse entre deux hommes un soir du 14 juillet. Bien qu'il n'y ait pas d'attirance charnelle entre eux, un amour puissant et indéfini les lie. Cette histoire est portée par le mouvement et la danse, car la communication verbale est rarement utilisée dans ces relations.



L'HALLALI

Mathilde Vasseaux, Loïs Blondeau | Clip | 12:54 | France | *Hors Compétition*

Enfermées dans un établissement pour femme étroitement surveillé, les résidentes sont soumises à un programme d'apprentissage draconien. Pour Mahaut l'heure est venue de se dresser face à cette oppression.



NOUS SOMMES LA TERRE

Zoé Rose, Thierry Gaudin | Clip | 06:39 | France | *Hors Compétition*

Dans un monde écrasé par la pollution, les conflits, l'aliénation de l'individu et la peur de l'avenir, un être humain, prostré dans son lit, n'est plus que l'ombre de lui-même. Mais la colère et le refus du désastre vont réveiller en lui – et en nous tou.te.s – une flamme de vie, porteuse d'un changement inéluctable.



LA FÊTE DU CLIP DE LYON

Hors Compétition | 4 clips présentés :

TU AVAIS DE L'AVANCE SUR TON TEMPS de Heïka, par **Jean-Vital Joliat**
VISIONS de et par **The Doug**
BIÈRE FOOT de Le Son vert, par **Robin Deriaud**
TURFU de Astrale Noubra et Kate Young, par **Alexandre Kostrzewa-Regol**



MPL

Hors Compétition | 3 clips du groupe que vous avez peut-être découvert dans nos bandes annonces en 2020 (**Que des cœurs**) et 2022 (**Ma bouche**) :

PLAQUÉ OR | **ECDT** | **CHAMP CONTRECHAMP**

samedi 9 septembre

JOUR 2



HORS COMPÉTITION

ÉMERGENCES EUROPÉENNES 1

🕒 16h15 📍 Le Zola

invitations à la Maison du Film et au Girogirocorto Film Festival

Que du Feu défend une connexion et des échanges entre talents à l'international. Pour aller dans ce sens, le Festival a invité deux partenaires, la **Maison du Film** (Paris) et le festival **Girogirocorto** (Rome) pour composer une programmation de deux séances inédites, qui entrent en résonance avec la programmation du Festival.

maison
du film



LANGUE MATERNELLE

Mariame N'Diaye | Fiction | 24:12 | France | *Hors Compétition*

Dans les années 80, Sira, jeune femme malienne, mène en France une existence paisible entre son mari Malick et sa fille Abi. Son quotidien se vit en soninké, la seule langue qu'elle connaisse. Mais Abi parlant mal français, l'école propose de l'orienter vers une classe d'adaptation ...



EUROPA 52

Andrea Viggiano | Fiction | 14:00 | Italie | *Hors Compétition*

Année 2052. Il fait nuit. Une voiture roule sur des routes désolées. À l'intérieur se trouve une famille du Moyen-Orient et le petit ami italien de la fille. Une voiture de police suit la famille et la fait s'arrêter dans un champ cultivé.



TALPONI

Vajna Victor Kabir Tognola | Fiction | 15:22 | Italie | [Hors Compétition](#)

Anna, Francesco et Giorgio, huit ans, n'ont pas les moyens de s'offrir des vacances luxueuses. La pression sociale les pousse à simuler un séjour aux Bahamas en publiant des photoshopées sur les médias sociaux. Le déluge de likes alimente une poussée de dopamine dévorante.



GIOVANNI E LA BICICLETTA

Gianpaolo Pupillo | Fiction | 05:43 | Italie | [Hors Compétition](#)

Tino n'a que dix minutes pour se rendre au travail et éviter d'être licencié. Les imprévus auront-ils raison de lui, ou bien son ennemi n'est-il autre que lui-même ?



RIDERS

Andrea Russo | Fiction | 13:22 | Italie | [Hors Compétition](#)

Un banal colis livré par un coursier devient la première preuve dans une affaire de meurtre. Un an plus tard, à travers les témoignages de trois points de vue, nous retracerons les événements liés à la découverte du colis, en plongeant dans le mystère qui entoure le travail des cavaliers.



HORS COMPÉTITION

ÉMERGENCES EUROPÉENNES 2

🕒 18h15 📍 Le Zola



LA NOTTE BRUCIA

Angelica Gallo | Fiction | 15:50 | Italie | [Hors Compétition](#)

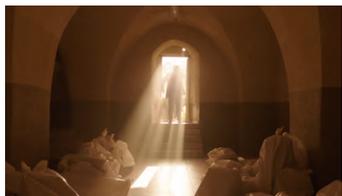
Massimo et ses amis de 20 ans vivent en banlieue ; ils passent leurs journées à se gaver de drogues. À la nuit tombée, ils parcourent les discothèques comme des animaux de proie, pour dévaliser les gens à l'aide de sprays au poivre.



CARESSE

Willy Orr | Fiction | 11:12 | France | [Hors Compétition](#)

Tim, la vingtaine, est en deuil. Au fil d'une conversation avec son meilleur ami Quentin, il se remémore un geste de son enfance : une caresse que son père lui faisait sur le dessus de la paupière.



LETTRES À DIEU

Yves Cohen | Fiction | 15:10 | France | [Hors Compétition](#)

Depuis la mort de sa fille, Moshe refuse tout contact avec sa femme qu'il accuse de cette tragédie. Pour sortir de son isolement, il accepte un poste dans un bureau de Poste particulier, le Bureau des Lettres à Dieu.



BECS ET ONGLES

Xavier Demoulin | Fiction | 22:27 | France | *Hors Compétition*

Anaïs, 22 ans, se retrouve face à une montagne de dettes suite au décès de son père, un ancien éleveur de coqs de combats. Contrainte de trouver de l'argent rapidement, la jeune fille n'a d'autre choix que de se plonger dans l'univers des gallodromes et faire combattre le dernier coq de son père : Balthazar.



CICCIOLINA POCKET

Claudio Casazza | Fiction | 16:00 | Italie | *Hors Compétition*

Un après-midi d'été étouffant dans une province italienne. Un groupe de jeunes décide d'aller chercher un magazine porno au kiosque à journaux de la ville voisine.

dimanche 10 septembre

JOUR 3

EN COMPÉTITION



PASSAGE DE FLAMBEAU

🕒 10h30

📍 Le Karbone

Exit le Festival du Film Jeune de Lyon, bonjour à Que du Feu. Un passage de flambeau qu'on voulait célébrer avec des films sur la transmission en famille ou entre ami-es : grandir. Oui, mais comment ?



CŒUR BÉTON

Enrika Panero | Fiction | 19:52 | France | *Les Premières Fois*

Dans une banlieue francilienne, Kenza, adolescente introvertie et secrète, participe à l'atelier rap d'Oréade, une jeune rappeuse queer qu'elle admire et dont ses copines se moquent. Bloquée par sa timidité, elle va peu à peu révéler son talent de rappeuse et réveiller ses désirs au contact d'Oréade.



JEANNE DINDE

Pauline Ouvard | Fiction | 22:42 | France | *Les Premières Fois*

À 13 ans, Jeanne est restée une enfant. Sa seule amie est une dinde, qui lui martèle que grandir, c'est se trahir. Mais au collège, Laurène trouble Jeanne et la met sur la voie du changement. La dinde, furieuse, fera tout pour s'y opposer. Quitte à faire mal.



ET VIVRE ENCORE

Jeanne Dantoine | Documentaire | 06:10 | Région AURA | *Courts Circuits*

Paulette joue pour vivre et vit pour jouer.

 accréditation Campus!



billet ou pass Que du Feu



accès libre



GO FISHBOY

Denise Cirone, Sebastian Doringier, Andrey Kolesov, Chia-yu Liu, Zhen Tian, Lan Zhou | Animation | 06:22 | France | *Courts d'École*

Un chef respecté, issu d'une lignée de fabricants de sushis, tente de créer un lien avec son fils en partageant les connaissances du métier familial.



TOUS LES CHEMINS MÈNENT À DIEU

Maïssa Elydja Olivier | Fiction | 09:31 | Région AURA | *Courts d'École*

Nurjahan est une jeune fille métisse élevée par sa mère antillaise et chrétienne, et par son père maghrébin et musulman. Selon la tradition familiale, elle doit choisir la religion de son père, ou celle de sa mère. Nurjahan sait que sa décision risque de semer la zizanie au sein de toute la famille ...

EN COMPÉTITION



FOYER(S)

🕒 14h

📍 Le Karbone

Pour faire un bon feu, il faut d'abord un bon foyer : un espace aménagé pour qu'il puisse s'y développer et grandir. Avec ces films, on rend hommage à ces lieux où on se sent bien. Et s'ils ne sont plus, au moins leur souvenir est-il gravé à jamais dans la peau.



POUPÉE

Tamara Vittoz | Fiction | 24:00 | France | *Courts d'École*

« C'est l'histoire d'un amour éternel et banal, qui apporte chaque jour tout le bien tout le mal » - Dalida



TOUT ROULE

Audrey Nantel-Gagnon | Documentaire | 09:59 | Canada | *Les Premières Fois*

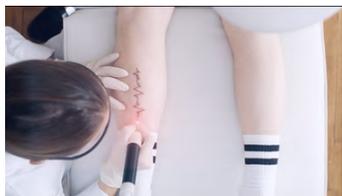
Avoir une famille unie, une famille ensemble : tel est le souhait de Mélanie, alors que son conjoint David s'apprête à s'absenter pour devenir camionneur longue distance. Le film ouvre une fenêtre sur les émotions contenues dans le cœur d'une mère qui fait passer les autres avant elle.



LES ROSSIGNOLS

Juliette Saint-Sardos | Fiction | 23:40 | France | *Les Premières Fois*

Henri et Anaïs partent en week-end à Rome. C'est l'occasion pour Henri de rendre visite à Isadora, l'enfant qu'il a eue avec un amour de jeunesse, et de lui présenter Anaïs. Pris dans un enchevêtrement de liens passés et présents, Henri, Anaïs et Isa vont chacun devoir faire l'expérience de la perte et du deuil du passé.



LES DÉSANCRÉ.E.S

Hélène Manescau, Laura Lambert | Documentaire | 12:54 | France | *Les Premières Fois*

Se faire enlever un tatouage. C'est la raison qui amène nos quatre personnages à consulter l'énigmatique Dr. Lanscot. Dans son cabinet médical, des histoires enfouies sous la peau refont surface avant de s'effacer progressivement. Mais la peau se souvient et le docteur aussi.



Des personnages qui brûlent d'énergie, extravagants et drôles. Pour cette séance, leur singularité ne les fera que briller davantage.



CARY AND JAMES

Victor Boyer | Fiction | 29:48 | France | *Les Premières Fois*

Nathan est un écrivain qui n'écrit pas, Francis est un acteur qui ne joue pas, alors pour combler le vide ils vont voir des vieux films et ils se disent que c'était mieux avant.



GRAND LITTORAL

Augustin Bonnet | Fiction | 18:51 | Région AURA | *Les Premières Fois*

Une ambiance mélancolique règne sur le parking du Grand Littoral. Florence arrive du Brésil et ne connaît personne. William s'apprête à passer un entretien d'embauche, accompagné de son fils Walter. Les uns se croisent, les autres se séparent, au milieu des voitures et des caddies balayés par le mistral.



LE BEC FIN

Evan Argento | Fiction | 10:38 | France | *Courts Circuits*

Le Bec Fin est une institution de renom où deux types de clients vont : certains choisissent et d'autres se font choisir. Roland a décidé de se faire choisir. Il a rendez-vous à 9h.



CLAUDE

Clément Guillaume | Documentaire | 17:54 | Canada | *Courts d'École*

Claude, un octogénaire, s'ennuie dans son étroite chambre de résidence. Dans l'amertume de son quotidien se cache pourtant un philosophe plein d'humour avec une âme d'artiste oubliée.



KINO KABARET

PROJECTION #1

Projection des films réalisés dans le cadre du défi **Kino Kabaret 2023**, en présence des équipes.



accréditation Campus



billet ou pass Que du Feu



accès libre

a. RISTRETTO 10h Upper Side

PANORAMA DES FORMATIONS AUDIOVISUELLES

Partir à la rencontre des formations et écoles de la filière audiovisuelles de la Métropole de Lyon. **Sur inscription.**

a. RISTRETTO 14h Upper Side

THÉMATIQUE À VENIR

Consultez notre programmation en ligne. **Sur inscription.**

EN COMPÉTITION



PAS DE FUMÉE SANS FEU

18h Le Karbone

Une seule étincelle suffit à allumer un brasier : des films engagés, explosifs et pleins d'espoir.



THE STEAK

Kiarash Dadgar Mohebi | Fiction | 08:13 | Iran | *Courts d'École*

La préparation d'une cérémonie d'anniversaire tourne au drame lorsqu'un évènement horrible survient.



LA FERME PUNK

Sarah Musante, Raphaëlle Favier | Fiction | 10:00 | France | *Courts d'École*

Connaissez-vous la ferme punk ? Où ils dansent et se battent et boivent et crient ? À 20 kilomètres de Paris, il n'y avait pas grand-chose à l'époque. Des champs de blé, un maire réac, un lotissement et ça.



PYTHON

Hélène Ranawana | Fiction | 22:57 | France | *Courts Circuits*

Face au retour incertain de leur mère, Baloo un jeune adolescent et sa fratrie sont livrés à eux-mêmes. Dans l'attente d'une proposition de logement, qui fait suite à l'annonce de la démolition de la cité Python-Duvernois, Diarra l'aîné de la famille, cherche à les préserver de ces réalités mais Baloo n'est pas dupe.



MES CAHIERS ROUGES

Félix Lanaud | Documentaire | 09:37 | France | *Courts Circuits*

Faisant vivre dans le Paris contemporain la fuite d'un insurgé de la Commune de 1871 lors de son écrasement, ce film-concept mêle passé fuyant et luttes actuelles autour d'une complémentarité entre son et images. Un film de fantômes, en somme.



COINCÉ DU CŒUR

Florence Bermond | Documentaire | 23:53 | Région AURA | *Courts Circuits*

La rencontre entre des danseurs de Krump et des adolescents, hébergés dans un lieu d'accueil d'urgence pour mineurs en danger, nous plongent à la lisière de la réalité et de la fiction. Saisir les frémissements, l'énergie ardente des corps dansés pour raconter les fragilités de l'âge des possibles.



L'important avec les feux follets, ce n'est pas tant de les croiser au détour d'un chemin, ou même de débattre de leur existence. L'important, c'est de se rappeler les souvenirs qu'ils créent, un peu comme ces films.



ESTHER, LE CHIEN ET LE CHAPEAU

Marie Balaresque | Fiction | 08:20 | Région AURA | *Courts Circuits*

Après avoir passé l'été sur le chantier naval, Esther attend le bateau pour rentrer chez elle. Andréa, lui, reste. Sur la jetée, la foule se forme autour d'eux. Sur les quais, on se sépare, on se dit au revoir. Tout est incertain, trouble et vague.



MÉMOIRES DU BOIS

Théo Vincent | Fiction | 20:29 | France | *Les Premières Fois*

Le Bois de Vincennes. Les ruines d'un bâtiment de l'exposition coloniale où sommeillent d'étranges voix et de vieilles images que personne ne veut raviver. Pourtant Moussa n'a qu'une obsession : garder près de lui cet ami dont le corps sans vie est rentré au Sénégal.



IL NONNO CHE NON C'È

Sara Furrer, Fabian Lütolf | Documentaire | 19:24 | Suisse | *Courts d'École*

Le grand-père de Sara a laissé un vide dans sa famille. Qui est Kamran Taan ? La cinéaste part en quête d'indices et se rend à La Spezia, la cité balnéaire où il aurait vécu. Un road movie sur la famille et l'identité.



S'IL VOUS PLAÎT ARRÊTEZ TOUS DE DISPARAÎTRE

Laura Thomassaint | Fiction | 30:54 | France | *Les Premières Fois*

Des années après le décès prématuré de Victor, son frère Ferdinand rencontre un jeune garçon sur internet, Elliott. Tous les deux se mettent d'accord, ils se téléphoneront de temps en temps et Elliott se fera passer pour le frère mort.

mardi 12 septembre

JOUR 5

a.

RISTRETTO

🕒 10h

📍 Upper Side

JOURNALISME ET CINÉMA

Avec **Diane Lestage** (Frenchmania, Maze, Sorociné) et **Olivier Bachelard** (Abus de Ciné).

Sur inscription.

a.

RISTRETTO

🕒 14h

📍 Upper Side

PANORAMA DU CINÉMA LYONNAIS

Partir à la rencontre des organisations et associations de la filière audiovisuelles de la Métropole de Lyon.

Sur inscription.



Nourri par des démons intérieurs, le feu empêche de voir et fait manquer d'air. Comment s'en libérer et retrouver la lumière ?



BSOD

Antoine Enjalbert | Fiction | 05:09 | France | *Courts d'École*

Seul face à son ordinateur, un homme perd le contrôle.



PIECHT

Luka Lara Steffen | Fiction | 29:55 | Allemagne | *Les Premières Fois*

Johanna veut annoncer à sa mère Ursula qu'elle n'a pas été admise à ses examens finaux. Pour le lui dire dans un moment de calme, elle l'accompagne dans un voyage vers Piecht, lieu de vie écologique alternatif.



AINSI MENTENT LES HOMMES

Nicolas Deleplace, Oriane Humbert | Fiction | 11:26 | Région AURA | *Courts Circuits*

Victor rejoint à l'improviste son élève et amante Héléna dans la maison de campagne de ses parents.



MON PAPI À MOI

Komi Messan Anthony | Animation | 06:22 | France | *Courts Circuits*

Hugo, un gamin de 8 ans, essaye d'échapper à la colère de son grand-père alcoolique qui s'est transformé en un monstre géant et violent qui casse tout sur son passage.



SIGNAL

Jérôme Pierrat | Fiction | 08:59 | Belgique | *Courts Circuits*

À la suite d'un accident de voiture, Déborah est bloquée dans un lit d'hôpital. Alors qu'elle tente de prévenir son conjoint, une présence dans l'obscurité de la pièce attire son attention ...



LE PARC AUX CERFS

Mahault Robin, Apolline Bucher, Marine Azam, Lilou Dubreuil, Louise Moulis, Nicolas Wilhelm | Animation | 06:45 | France | *Courts d'École*

Diane, la courtisane préférée du Roi est tenue captive au sein du Parc Aux Cerfs, mais celle-ci n'a qu'un désir. Ce n'est pas celui de partager la couche du roi. Elle cherche désespérément à fuir sa cage dorée. Un soir, alors que le Roi a baissé sa vigilance, elle décide de s'enfuir.



Comment appelle-t-on un chat qui éteint les feux ? Un chat-peur pompier.



1 000

Clément Allemand | Documentaire | 17:00 | France | *Courts Circuits*

Depuis plus de dix ans, mon ami Rémi collectionne les affiches d'animaux perdus. Il me parle de sa collection : bientôt, il en aura 1 000.



SUPERDUPERMEGAGIGASINGEL

Håkon Anton Olavsén | Fiction | 29:00 | Norvège | *Courts d'École*

Vebjørn, 29 ans, n'a jamais eu de petite amie. Il travaille comme mascotte et moniteur de ski dans une station de ski. Un jour, il percute une touriste, Polina, ruinant ses vacances. Alors qu'il essaie de rattraper l'accident, une alchimie inattendue entre les deux survient.



RAPIDE

Paul Rigoux | Fiction | 24:38 | France | *Les Premières Fois*

Jean est un « lent », il construit sa vie autour de ses angoisses, et se considère inadapté à la vie en société. Il vit en colocation avec Alex, qui lui, est un « rapide ». Un matin, Alex reçoit chez eux une amie rapide, Lou, alors que Jean avait lui aussi prévu de recevoir une amie lente, Caroline.

mercredi 13 septembre

JOUR 6

a.

RISTRETTO

🕒 10h

📍 Upper Side

TOURNER ET PRODUIRE EN RESPECTANT L'ENVIRONNEMENT

Avec **Marie Azançot** (A Better Prod).

Sur inscription.

a.

RISTRETTO

🕒 14h

📍 Upper Side

NOUVEAUX RÉCITS À L'HEURE DE L'URGENCE CLIMATIQUE

Avec **Marie Azançot** (A Better Prod), **Éléonore Gueit** (some like it cool) et **Théo Laglisse** (*Virée sèche*, FFJL 2022). **Sur inscription.**

vers un évènement écocohérent

L'équipe du Festival a entamé en 2023 la formation de ses membres dans un triple objectif : identifier nos leviers d'actions, agir et transmettre pour proposer un festival écoresponsable et écocohérent.

Cela passe par le refus de l'avion pour transporter nos invité-e-s, le choix d'un menu végétarien pour nos bénévoles et nos différents buffets, etc... mais aussi par ce que vous tenez actuellement dans vos mains : ce programme a été imprimé à Lyon, sur papier recyclé et en quantité raisonnée : conservez-le avec vous pour nous accompagner dans cette démarche !





Que ce soit un-e scientifique ou ces courts métrages qui l'affirment, cet été fut le moins chaud du reste de votre vie : regards sur des lendemains qui flambent.



LA CHALEUR

Maïa Kerkour | Fiction | 23:00 | France | *Les Premières Fois*

Dans la torpeur de l'été, au milieu des Cévennes, Juliette, Ben, Johanna et leurs enfants se retrouvent dans la maison de leur mère pour veiller son corps. Chacun débute son deuil, apprivoise la situation, se cherche un quotidien dans ce moment suspendu par le soleil et la mort.



REZ

Atelier Soudé | Fiction | 05:56 | Région AURA | *Courts Circuits*

Dans un monde-déchetterie où seule la machine règne encore, une usine infernale ne s'arrête plus de produire. L'une de ses productions éphémères ne va pas suivre sa destinée programmée.



APRÈS LE ROUGE

Marie Sizorn | Documentaire | 13:55 | France | *Les Premières Fois*

En Corse, les habitants d'un village ont été les témoins d'un incendie gigantesque. Un souvenir amène la réalisatrice à cet événement qui a bouleversé le cours de leur vie et laissé des traces.



LA NUIT BLANCHE

Audrey Delepouille | Animation | 04:05 | Région AURA | *Courts d'École*

Beth, une arboricultrice courageuse, et ses collègues, passent une nuit épuisante au coeur de la campagne à tenter de sauver coûte que coûte leurs vergers du gel destructeur annoncé le matin même.



TESTIGO DEL VIENTO

Fernanda Caicedo | Animation | 06:30 | Allemagne | *Courts d'École*

Au bout de l'horizon, une cigale est née. Son vol est court, mais son chant est éternel.



FERRAILLE

Martin Fagot | Fiction | 08:04 | France | *Courts Circuits*

Bernard vit seul au milieu des déchets métalliques et des vieux puzzles. Mais il compte bien se faire un ami.

Projection des films réalisés dans le cadre du défi **Kino Kabaret 2023**, en présence des équipes.

EN COMPÉTITION



... TOUT FLAMME

🕒 20h30 📍 Le Karbone

Quel est le comble pour un dragon ? Ne pas savoir déclarer sa flamme.



HAVNESJEFEN

Konrad Hjemli, Mia Ludvigsen Henriksen | Animation | 07:17 | Norvège |
Courts d'École

L'histoire d'un cygne, ou comment l'icône appréciée d'une petite ville est devenue un criminel recherché.



SAINT-LAZARE

Louis Douillez | Fiction | 33:00 | France | *Les Premières Fois*

À la suite d'un quiproquo, Lazare s'incrute une semaine en avance à la soirée de Flore. Elle en profite pour lui demander un service.



GUERRE ET PAIX, D'APRÈS UN LIVRE QU'ON A PAS LU

Fabien Luszezyszyn | Fiction | 29:50 | France | *Courts Circuits*

Action ! Les explosions retentissent, la fumée envahit le décor, des dizaines de figurants se mettent à courir dans tous les sens. Le jardin de la mère d'un jeune réalisateur devient le théâtre absurde du plus grand tournage de l'histoire du cinéma amateur.

jeudi 14 septembre

JOUR 7

a. ATELIER 🕒 10h 📍 Upper Side
PITCHER SON FUTUR PROJET

Atelier réservé en priorité aux équipes de films sélectionnées. Si des places sont disponibles, un lien d'inscription sera adressé aux accrédités Campus.

a. ATELIER 🕒 14h 📍 Upper Side
SPEED - DATING

Avec des producteur-riche-s de la **Fédération des Jeunes Producteurs Indépendants**.

Événement réservé en priorité aux équipes de films sélectionnées. Si des places sont disponibles, un lien d'inscription sera adressé aux accrédités Campus.





Pour finir la recette d'un joli feu, l'oxygène. N'hésitez pas à faire le plus gros appel d'air possible pour le nourrir correctement : ça vous rendra léger, autant que lorsque vous aurez vu ces films.



PARIS SAINT-CHARLES

Joséphine Ha | Fiction | 22:29 | France | *Les Premières Fois*

Juliette a 23 ans, fait du droit, et vit à Paris. À la suite d'un désistement, elle est prise pour une mission de sauvegarde des océans. Le bateau part mardi. C'est complètement fou : elle accepte. Juliette fait son dossier à la hâte, mais bute sur un dernier point ... la photo d'identité.



AUORE

Sabrina Assous | Animation | 04:45 | Région AURA | *Courts d'École*

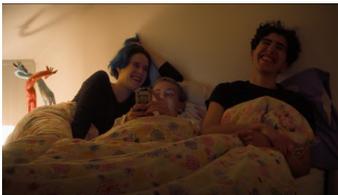
L'émancipation d'Anne, une jeune femme de 23 ans, passionnée par la poésie mais à qui son père veut imposer la reprise du restaurant familial.



LA LUTTE EST UNE FIN

Arthur Thomas-Pavlovsky | Documentaire | 17:56 | France | *Les Premières Fois*

Au sein de la bourse du travail transformée en arène de boxe, les boxeurs du collectif Boxe Massilia sont sur le point d'entrer sur le ring face à une foule en liesse. Et si à travers ce spectacle antique du combat au corps à corps, une autre lutte se jouait, plus décisive et fondamentale ?



QUITTER CHOUCHOU

Lucie Demange | Documentaire | 29:00 | Région AURA | *Les Premières Fois*

C'est les vacances. J'ai invité mes amis chez Agnès, ma mère, au Tréport. L'ambiance est tendue : ma mère n'accepte pas que je ne sois pas la fille féminine qu'elle aurait rêvé d'avoir. En plus, elle est en instance de rupture avec mon beau-père. Les vacances s'annoncent mouvementées ...



Une séance qui peut donner chaud ... Il va falloir bien s'hydrater, car la fraîcheur de ces courts métrages ne suffira pas.



DÉSHABILLE-MOI

Florent Médina, Maxime Vaudano | Fiction | 16:05 | France | *Les Premières Fois*

Antoine, jeune thésard introverti, paie une camgirl, pour un striptease par webcam. Mais Anaïs, lassée par la routine des camshows, n'a pas envie de se déshabiller et lui impose ses règles du jeu : si Antoine veut qu'elle se dénude, il doit lui aussi ôter ses vêtements.



LA MAISON DES PAUVRES GARÇONS

Arthur Morard | Fiction | 13:00 | France | *Courts Circuits*

Cette nuit, Loïc la passe chez Andréa, séduisant couturier de dix ans son aîné, rencontré sur une appli. Mais il découvre une étrange créature à demi humaine, que le designer élève dans son atelier, à la recherche du corps parfait. Le jeune garçon se sent alors pris au piège.



VULVINE, REINE D'EXTASE

Clémence André, Nawel Bahamou, Ming Chieh Chang, Théo Guyot, Mariia Yanko | Animation | 07:35 | France | *Courts d'École*

Une reine qui se languit dans un royaume désertique se prend de passion pour la Mort avec qui elle entame une relation charnelle. Cette union morbide devient une obsession, qui la conduira à sa perte ...



SOS EXTASE

Esteban Sanchez del Rio | Fiction | 18:00 | France | *Les Premières Fois*

Plaisirs ultimes et fluides indigo ; tels sont les promesses de SOS EXTASE, un voyage organisé par une mystérieuse agence de tourisme. Une aventure à laquelle Mama Allpa, jeune femme en pâmoison pour ces promesses érotiques, participe pour sa première fois. Pourtant à peine le périple commencé, rien ne se passe comme prévu.



LES OGRES

Enzo Perrier | Fiction | 03:17 | France | *Courts Circuits*

Deux hommes luttent et s'agrippent dans un décor clinique. Leurs étreintes laissent imaginer que l'origine du conflit est plus complexe qu'un simple jeu d'égo.



LA SOIF

Yifu Chen | Animation | 05:03 | Région AURA | *Courts d'École*

Dans un champ de nulle part, sauvage et sans aucun signe de civilisation, une bande de bébés se réveille. Ils ont faim. Soudain, un énorme bébé arrive avec plusieurs tétons et seins sur la tête. Il est temps de se nourrir.

vendredi 15 septembre

JOUR 8



TABLE RONDE

LA RELATION AUTEUR.E / PRODUCTEUR.RICE

🕒 9h30 📍 Le Zola

Avec **Alejandro Bordier** (*Caroline sur le toit*, FFJL 2022), **Kensley Jules** (scénariste, le 7e Scénar) et **Benjamin Gilet** (producteur, Ganache Studio).

TABLE RONDE



DISTRIBUER ET DIFFUSER SON COURT MÉTRAGE

🕒 11h

📍 Le Zola

Avec **Nathalie Lebel** (Agence du court métrage), **Anaïs Colpin** (Manifest Distribution), **Florian Cordier** (Tënk) et **Cyril Désiré** (Le Zola, Festival du film court de Villeurbanne).



KINO KABARET

PROJECTION #3

🕒 14h

📍 Le Zola

Projection des films réalisés dans le cadre du défi **Kino Kabaret 2023**, en présence des équipes.



SESSION DE PITCH

FINALE DE LA COMPÉTITION SCÉNARIOS

🕒 16h

📍 Le Zola

Le Festival vous présente **6 scénaristes aux textes audacieux**, curieux, pleins d'envies de cinéma. Lors de cette finale, ils présenteront chacun-e-s leurs projets devant un jury ! Une épreuve qui mêle art oratoire et maîtrise de sa création littéraire.

NOS AVERSES

Lucie Pelletier

TERREUR À DOMICILE

Renaud Parra

LE CHANT DES TRIBUS DISPARUES

Naël Zaiti

LES PETITS CAILLOUX

Yvelise Thibaut

PÉDILUVE

Tristan Domenjus

À BOUT DE VOIX

Hannah Réveillé

Jury scénario



MÉLANIE AUBERT

WIPP Festival

GUILLAUME BASSO

Wrong Films

ANNE BERJON

Mondina Films

ADRIEN LIOURE

La Petite Ellipse

JÉRÉMY TAPIERO

Qui Vive !

HORS COMPÉTITION



LES FILMS DU JURY À L'HONNEUR

🕒 18h30

📍 Lumière Bellecour

Séance organisée avec la complicité des Cinémas Lumière et de l'Agence du Court Métrage

PLEURE PAS GABRIEL

Mathilde Chavanne (jury principal)

LA VOIE ROYALE

Alexandre Anatole-Touzet
Avec Victor Bonnel (jury principal)

VILLE ÉTERNELLE

Garance Kim
Avec Martin Jauvat (jury principal)

BOLÉRO

Nans Laborde-Jourdaà
Produit par Guillaume Basso (jury scénario)

CHURCHILL POLAR BEAR TOWN

Annabelle Amoros
Produit par Clarisse Tupin (jury principal)

Une journée dédiée à nos **trois compétitions spéciales** : Jeunes Fauves, Sound On! et Divine - Ecrans Mixtes.

COMPÉTITION SPÉCIALE



JEUNES FAUVES

🕒 10h30

📍 Le Karbone

La relève est déjà là : une séance qui présente des films réalisés dans un cadre scolaire, collégien ou lycéen, en partenariat avec le Festival National du Film Scolaire et l'association Femmes et Cinéma.



THE MASTER AND THE LOSER

Titouan Dornier, Karim Roussel | Fiction | 09:45 | Région AURA

Deux frères jumeaux aux personnalités opposés ont un rendez-vous amoureux avec une même fille après un quiproquo.



C'EST PAS FACILE À VIVRE, C'EST PAS NON PLUS FACILE À DIRE

Iulia Sacquepée | Fiction | 08:20 | Région AURA

Des témoignages poignants qui interrogent notre rapport au passé et le devoir de mémoire.



BESTIAIRE

Paul Van der Stegen | Fiction | 12:35 | Région AURA

Quand celle qu'elles nomment "la chienne" quitte définitivement le collège, Pauline et sa bande décident de s'inventer une nouvelle bête noire ...



TÂCHÉE

Classe de Terminale du Lycée en Forêt (Montargis) | Fiction | 07:03 | France

Nicolas et Lucie, deux lycéen.ne.s aux quotidiens diamétralement opposés - l'un est populaire, l'une est isolée et discrète - se retrouvent tragiquement liés.



JOLIE FLEUR

Gaël Vignoud | Fiction | 04:44 | Région AURA

Une grand-mère vivant dans un futur dystopique essaie de faire pousser une fleur artificiellement tout en se remémorant des souvenirs d'enfance.



LIBÉRONS-NOUS DES PRÉJUGÉS

Classe de 4e CHAC du Collège du Tonkin | Fiction | 05:26 | Région AURA

Alors qu'il effectue un remplacement comme " bonhomme de toilettes", Bob est moqué par ses collègues parce qu'il est en surpoids. Heureusement, un accident lui permettra d'avoir une révélation et d'assumer sa différence ...



LIMITE

Timi-Joy Marbot | Fiction | 06:56 | France

Un jeune homme seul dans sa chambre se prépare pour un événement important. Soudainement, sa montre sonne. C'est maintenant, il doit y aller, il est trop tard pour reculer.



LOULOU

Atelier cinéma du Lycée Bergson-Jacquard (Paris) | Fiction | 07:03 | France

Alors qu'elle prépare avec sa mère le réveillon de Noël, Lou, 17 ans, apprend que son oncle Serge fait finalement partie des invités, réveillant une forte inquiétude.



LE CONTE DU CHAPERON URBAIN

Atelier Caméléon | Animation | 04:49 | Belgique

Le Petit Chaperon Rouge veut assister au match de football de son équipe préférée. Mais sa mère l'envoie apporter de la nourriture à sa grand-mère ...



RETOUR À LA ZONE

Les Minots de Massabo | Fiction | 08:05 | France

Abde et Camelia reviennent au quartier où ils ont grandi après de longues années d'absence. Ce temps a fait naître en eux le désir de s'exprimer par l'image et les mots.



KINO KABARET

PROJECTION #4

🕒 12h

📍 Le Karbone

Projection des films réalisés dans le cadre du défi **Kino Kabaret 2023**, en présence des équipes.

Bref Cinéma

À partir de **3,99€** par mois **SANS ENGAGEMENT**

Le meilleur du court métrage en VOD
30 jours d'essai gratuit

Abonnez-vous sur www.brefcinema.com
et sur la TV d'Orange



Jury Sound On!

**CLÉMENTINE CHARUEL**

Compositrice

ANDRÉAS CHALVE

Éditeur, agent de compositeur.rice.s

MELCHIOR DE CARVALHO

Éditeur, manager du groupe MPL

La sélection des bandes originales, pour une séance musicale et entraînante !

**KUUMBA UMBO****Ekaterina Ogorodnikova** | Animation | 06:39 | Belgique

Un masque africain peut révéler tout un pan de l'humanité, ses origines et la transformation qui prend place pour produire l'art qui orne les musées du monde.

**CYRIL ET LOUISE****Alexandre Schild** | Fiction | 12:55 | Suisse

Cyril & Louise s'aiment profondément. Aujourd'hui, ils fêtent leurs quatre ans de relation, d'amour fou. Ils ne le savent pas encore, mais ce sera leur dernier soir ensemble, leur dernier baiser, leur dernier premier amour.

**TEMPO****Raphaël Chaipparin** | Animation | 05:12 | France

Quatre grands musiciens se rencontrent et répètent un morceau pour la première fois. La compétition s'installe dans le quatuor et va presque tous les mener à la plus profonde folie.

**RÉMY VEUT MOURIR****Naëlle Gaveriaux** | Animation | 05:37 | France

Blasé est décidé à mourir, Rémy voit ses plans perturbés par la rencontre inattendue d'une grenouille qui a besoin de compagnie.

**DANS TES YEUX MORTS****Arthur Beaupère** | Fiction | 23:27 | France

Alors que son père vient de mourir, lui laissant pour seul héritage une statuette déglinguée, Joe se prépare pour une soirée où il doit briller ...

**BLAISE****Jason Boussioux** | Fiction | 14:56 | France

Une nuit, un chauffeur de taxi - ancien saxophoniste - conduit une jeune femme sur le lieu qui lui est apparu en rêve car elle pense que quelque chose de très important doit s'y produire.



LÀ OÙ L'ON S'ÉCOULE

Léa Clerc | Animation | 04:00 | Région AURA

Élise rend quotidiennement visite à sa mère, Rose. Jusqu'au jour où la vieille femme lui fait une étrange demande : elle doit changer de peau.



FUNERAL AT NINE

Mamadou Barry, Rodrigo Veras, Ziyu Wang, Junhao Xiang, Wang Yu, Linfeng Zhou | Animation | 05:57 | France

Dans une petite ville, des funérailles sont organisées après la mort d'un jardinier. Le jour de l'enterrement, trois frères se laissent aller à leur imagination.

COMPÉTITION SPÉCIALE



DIVINE - ÉCRANS MIXTES

🕒 16h

📍 Le Karbone

Une programmation dédiée aux films queer concoctée par le Festival Écrans Mixtes, qui décernera un prix dédié.



ACCOMPAGNÉ

Liam Laurenti | Animation | 03:38 | Région AURA

Confrontation entre un adolescent transgenre et sa mère lors d'un trajet en conduite accompagnée.



JUSTE UN CLOWN

Nathan Villaneau | Fiction | 03:26 | France

Ma mère s'en amuse. Mon père, ça le fait pas rire. Et moi non plus.



FERRO'S BAR

Fernanda Elias, Aline Assis, Nayla Guerra, Rita Cadros | Documentaire | 24:20 | Brésil

Un épisode central de la formation du mouvement lesbien au Brésil pendant la dictature militaire des années 1980 : le "Brazilian Stonewall".



BEYOND THE SEA

Hippolyte Leibovici | Fiction | 25:00 | Belgique

Lady Casca, drag queen, s'apprête à monter pour la dernière fois sur la scène du cabaret qu'elle a créé. Mais Thomas, son fils qu'elle n'a pas vu depuis bien longtemps, interrompt les festivités avec une triste nouvelle.



LA VIE AU CANADA

Frédéric Rosset | Fiction | 23:13 | France

Sarah se rend au week-end d'anniversaire de ses parents accompagnée d'Hermione, dix ans, la fille de sa compagne. Mais l'absence de cette dernière ne tarde pas à soulever les interrogations.



LA SIRÈNE EN MAL D'AMOUR

Camille Gautier Quattrochi | Fiction | 08:00 | France

Le cœur d'une Gorgone se fait voler par la mer. Pour se venger, la Gorgone maudit l'humanité : plus personne ne pourra ressentir d'amour.



FRÈRES

Younès El Baqqaly | Fiction | 12:00 | Région AURA

Assan, Yousri, et Lamine forment un trio de danseurs queer vêtus de fourrures élégantes. Ces créatures de la nuit sont également dotés de pouvoirs magiques ...



SOIRÉE DE CLÔTURE



19H30



Upper Side



Derniers temps forts avant de refermer cette 8e édition : la cérémonie de remise des prix, suivie par une soirée de clôture avec un maxi karaoké animé par **Des Gens Cool** !

Enfin, **dimanche à 14h**, place à une projection spéciale au cinéma Lumière Bellecour pour (re)visionner l'intégralité du **palmarès 2023**.

l'équipe du festival

Que du Feu est porté par l'équipe bénévole de l'Association LYF, rejointe en septembre par une équipe de volontaires pour renforcer les rangs. C'est grâce à elles et eux que votre Festival se déroulera à merveille !

Pierre Triollier-Berton Délégué général | **Julie Bizet** Déléguée générale adjointe | **Emilie Boularand** Trésorière | **Lucas Bres** Délégué à la programmation | **Valérian Bernard** Responsable de la compétition courts métrages | **Nina Benoit** Responsable de la compétition scénarios | **Florette Grimault** Déléguée aux partenariats et relations extérieures | **Thomas Meyer** Délégué à la communication | **Louise Rhodde** Déléguée à l'écoresponsabilité | **Titouan Gramain** Chargé de programmation Sound On! | **Romain Maltagliati** Chargé de programmation événements sociaux | **Sophie Clavaizolle, Stéphane Petry** Responsables Kino Kabaret

le comité de sélection

Les œuvres présentées ont été retenues par notre comité de sélection, composé de plus de cinquante cinéphiles de tous horizons. Un grand merci pour leur engagement !

Candice Feltin, Romane Weibel, Manon Sagueton, Eva Roland, Mathias Houillon, Emma Danglard, Thomas Meyer, Julie Bizet, Antoine Mioche, Maxime Vigouroux, Camille Delmotte, Cécilia Gillis, Damien Lebredonchel, Lucas Bres, Lise Bonat, Alice Jouneau, Maeva Chazalon, Sullivan Arthuis, Emilie Boularand, Lou Desessard, Charline Diacomelli, Pauline Maillard, Florian Bachelot, Valérian Bernard, Léa Boudoul, Yann Ballanger, Diane Lestage, Nathan Mischis, Florette Grimault, Bastien Echard, Lisa Morel, Zéphir Blanc, Rosalie Colmar, Adam Grassot, Juliette Belanger, Mathilde Kurth, Salomé Wikler, Hugo Michel dit Charlemagne, Blandine Texier, Sarah Duvallet, Mélanie Aubert, Pierre-Louis Bouchard, Hélène Walter, Terence Scarano-Defaux, Amande Dionne, Bruno Jenner, Pierre Triollier-Berton, Eugénie Fournet, Louis Nefti, Nina Benoit, Jeanne Duval, Lisa Morel, Nacil Djemai, Chloé Monange, Diane Alvarez, Justine Verger.

m e r c i

FINANCEURS



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



villeurbaine

LIEUX D'ACCUEIL & ÉVÉNEMENTS



LE ZOLA
CINÉMA



PARTENAIRES PROFESSIONNELS & DOTATIONS



manifest



Indie

TRANSPA/LUX

tënk

WIPP
Work in Progress Performance
Le Festival de WIPP est financé par le CNC



PARTENAIRES DIFFUSION & MÉDIAS



FRENCH MANIA



PARTENAIRES INTERNATIONAUX



 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra



Ambassade de Norvège
Paris

Consulat général de Suisse à Lyon

**que
du
feu**

FESTIVAL DU FILM
ÉMERGENT DE LYON
ET SA MÉTROPOLE

8 - 16 SEPTEMBRE 2023